EDISI 12 // X I // 4 // JULI // 2012
ENROUTE

contents

ANDREW // *PRESIDENT DIRECTOR*
EBA ALIZAR // *MANAGING DIRECTOR*
DANNY SB // *ASS. MANAGING DIRECTOR*
GADIS INDAH PERTIWI // *MANAGING EDITOR*
RAINER OKTOVIANUS // *LANGUAGE EDITOR*
BASHITA // *EDITOR ON WEB*
ADHI KZ, SHANTI, MBOT, DIAKSA, WESTY // *REPORTER*
VINODII // *WEB REPORTER*
IMAM DARTO, PRITA // *CONTRIBUTORS*
DANNY SB, MICHAEL TIMOTHY // *PHOTOGRAPHER*
IMBANK PUTRA // *PROMOTION*
AJENG, SOFHAN // *MARKETING*
AGUS, BAYU D, EVELYN, RESATIO // *CREATIVE DESIGN*
DAVID // *TRAFFIC*
TAKBIR // *PRODUCTION*
IYUS, SIDIK, TRISNO, TOYO, ISA, BEDU // *DISTRIBUTION*
ADE // *FINANCE*
IRFA // *SECRETARY*
M. DOLLY SIREGAR // *LEGAL CONSULTANT*

FREE! PUBLISHER,
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA
JL. R.P. SOEROSO NO.32 LT.2,
JAKARTA 10330 - INDONESIA,
TEL. 310 1677, 392 4278, FAX. 310 6657
e-mail: info@natamedia.com
www.natamedia.com

CONTRIBUTORS

IMAM DARTO

Simak kolom kontributor free! yang baru ini, cowok yang berprofesi sebagai penyiar salah satu radio di jakarta ini akan membuka pikiran anda melalui tulisan-tulisannya yang fresh!

P R I T A

Ensiklopedia berjalan tentang musik, film dan buku. kolomnya berkualitas tinggi, dengan bahasa ringan yang asik dibaca!

Free! Magazine mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu terbitnya edisi ini. Sirkulasi diedarkan secara cuma-cuma setiap rabu minggu ke-1 dan ke-3. Free! Magazine dikeluarkan oleh PT. Nata Sarana Adhika Cipta. Majalah ini dibagikan gratis atau tidak diperjualbelikan.

Printed By :
Suburmitra Grafistama
Jaringan Cetak Terpadu
Isi Diluar Tanggung Jawab Percetakan

EDITORIAL LETTER

Saya pernah membaca buku "Honeymoon With My Brothers". Tentang seorang pria yang ditinggal calon istrinya di pelaminan, namun *honeymoon trip* mereka sudah terlanjur diatur, ia pun berangkat 'bulan madu' dengan adiknya. Berbagai kisah menarik pun muncul dari perjalanan mereka berdua. Satu lagi buku yang menginspirasi saya adalah "On The Road" (Jack Kerouac). Selain tokoh utama, Sal, saya juga kagum dengan Dean yang *free-spirit*, yang mencintai petualangan. *I wanna be just like them!* (*it's a coincident* tanggal saya lahir tepat ketika Jack Kerouac meninggal!)

Traveling has been my passion. Hanya saja ide untuk *traveling* selalu dibatasi oleh waktu dan biaya, lalu dilupakan. Namun setelah niat (dan nekat), 2 tahun lalu saya berhenti kerja, memutuskan untuk ikut program *cultural exchange* selama setahun di Belanda. Saat itu pula saya memuaskan hasrat saya untuk keliling Eropa, *finally!* Pengalaman gila, lucu, sedih, aneh dan menyenangkan selama *trip* ini akan saya *share* di Main Article, bersama dengan pengalaman *traveling* dari *Language Editor* free!, Rainer, yang juga *travel-addict*.

Saya percaya *traveling* akan 'membentuk' diri dan membuka pikiran kita. *Quit playing in your own backyard, it's a world out there!*
-Gadis-

READER'S NOTES

Dear free! magazine,
Gue suka banget baca majalah kalian apalagi *section* "Beat". Soalnya update banget dan interviewnya personal dengan si penyanyi. *Rock on!*

Meta.

Hi Meta,
***Thanks for your compliments!* Terus baca free! ya karena kedepannya akan banyak yang lebih menarik lagi :)**

cheers,
free! magz team.

Jangan hanya sekedar membaca saja. Langsung saja mengirimkan komentar, pertanyaan, atau complain Anda ke info@natamedia.com, dan jangan lupa menyertakan data diri Anda (alamat dan nomor telepon).

01 EMBRACE THE JOURNEY

Kamala adalah sebuah *line* aksesoris yang dipersembahkan untuk para wanita yang mengapresiasi keindahan budaya Indonesia. Kamala itu sendiri berasal dari bahasa sansekerta yang berarti "Bunga Teratai" yang memiliki filosofi tumbuh dari dasar danau, dimana bunga teratai berkembang dan akhirnya mekar di permukaan air memperlihatkan keindahannya. Kamala mengutamakan keunikan pada setiap produknya, untuk itu di setiap desainnya hanya diproduksi satu kali dan dibuat secara *handmade*. Produk yang kental dengan unsur etnik ini menggabungkan unsur *pop culture* di setiap desainnya sebagai perpaduan budaya tradisional dan *modern* di Indonesia. "Embrace The Journey" merupakan koleksi pertama yang menceritakan sebuah perjalanan mulia seorang wanita dalam mencapai tujuan hidupnya. Dapat dilihat dari beberapa koleksinya yang dirangkai dengan bandul-bandul dengan untaian batu-batuan berwarna lembut. (Teks: Shanti)

>> Seluruh koleksi Kamala bisa didapatkan di *www.storyofkamala.com*

02 PANASONIC NEW SERIES

Maraknya dunia fotografi kini menjadi gaya hidup modern yang menjadikan Panasonic tergerak untuk memberikan pelayanan maksimal dan memfasilitasi bagi Anda yang menyukai ataupun ingin belajar fotografi.

Panasonic baru saja meluncurkan 8 tipe kamera Lumix dan 3 seri camcorder yang mampu menghasilkan gambar berkualitas prima, namun tetap memiliki dimensi yang ramping dan ergonomis telah meningkat. Dan ke-8 tipe kamera tersebut diantaranya Lumix TZ 30, FT 4, FT 20, S 71, FH 6, FH 4, S2 dan T230, serta V500, V100, dan V10 untuk jenis camcorder. Dengan keseluruhan tipe kamera dan camcorder yang dipersembahkan Panasonic untuk Anda, Anda dapat mengabadikan momen terindah dan berharga tepat pada waktunya, mulai dari mengambil gambar dengan kamera Lumix yang memiliki *feature dustproof* dan *waterproof* yang dapat digunakan hingga kedalaman 5 meter dibawah permukaan air, serta 20x Optical Zoom LEICA DC Lens dan 24mm *Ultra Wide Angle* yang bisa Anda gunakan sesuai kebutuhan. Sedangkan untuk *camcorder*, Panasonic Lumix mengandalkan Intelligent 50x Zoom dan HYBRID O.I.S yang akan meminimaslisir blur pada saat zoom. (Teks: Shanti)

>> Panasonic Lumix seri terbaru bisa Anda dapatkan di *counter* Panasonic terdekat di kota Anda.

03 L'OR ELECTRIC

Festival film Cannes selalu memberikan *best of the best, best make up and best dress*. Kali ini L'oreal Paris juga memberikan koleksi *make-up* terbaik yang disesuaikan dengan tema festival film Cannes tahun ini yaitu *Cannes Electric*.

Koleksi yang mengambil inspirasi di dalam era 80-an yang kental dengan musik elektronik dan warna-warna yang *fluorescent* ini dinamakan L'or Electric. Koleksi L'or Electric terdiri dari *Mascara Lash Architect 4d, Color Riche,* dan *Open eyes Pro Eyeshadow* yang memberikan kesan kilau dan berani. Serangkaian dengan koleksi ini, L'oreal juga mengeluarkan koleksi perawatan wajah yang dinamakan *White Perfect Laser Series* yang dapat membuat kulit wajah halus tanpa harus melalui proses laser. Teksturnya yang lembut membantu mencerahkan dan menghilangkan noda pada wajah tanpa melalui *laser treatment* (Teks: Westy - Foto: Dok. L'oreal Paris)

>> L'oreal electric tersedia di semua *counter* kosmetik Indonesia

04 DOVE NEW BODY CARE PRODUCTS

Selama ini Dove telah menemani para kaum wanita untuk *body and hair care*. Dove selalu memberikan yang terbaik dengan serangkaian produk perawatan rambut badan yang berkualitas.

Kali ini Dove mengeluarkan beberapa produk *body care* yang mengedepankan rasa percaya diri. Produk terbaru mereka yaitu Dove White Bar, Dove Deodorant Spray, dan Dove Body Lotion. Dove White Bar merupakan sabun batang yang berfungsi untuk menjaga protein dalam kulit dan cocok untuk dipakai bagi kulit *sensitive*. Ada dua jenis kemasan yang ditawarkan untuk jenis Dove White Bar diantaranya *single pack* 50 gram, single pack 90 gram dan *multi pack* 2x90 gram. Dove Deodorant Spray merupakan serangkaian produk *deodorant* yang sudah ada sebelumnya tetapi kali ini dalam bentuk *spray*. Ada dua jenis *deodorant* yang dapat dipilih, Dove Anti-Perspirant Deodorant Orginal dan Dove Deodorant Silk Dry yang masing-masing seharga Rp.26.000-. Untuk *body lotion*, Dove mempunyai tiga jenis *bodylotion*, Essential Nourishment untuk melembapkan kulit yang terdalam, Indulgent Nourishment yang memiliki wangi *shea butter*, Go Fresh Nourishment yang memiliki perpaduan wangi menthol, mentimun, dan teh hijau, serta Silky Nourishment yang berfungsi untuk memancarkan kilau kulit alami tubuh. Semua produk *body lotion* dove dibagi menjadi dua kemasan, kemasan 250 ml dan kemasan 400 ml. (Teks: Westy - Foto: Dok. Dove)

>> Produk Dove New Body Care tersedia di semua supermarket di Indonesia

Free!Stuff

01

02

03

04

05

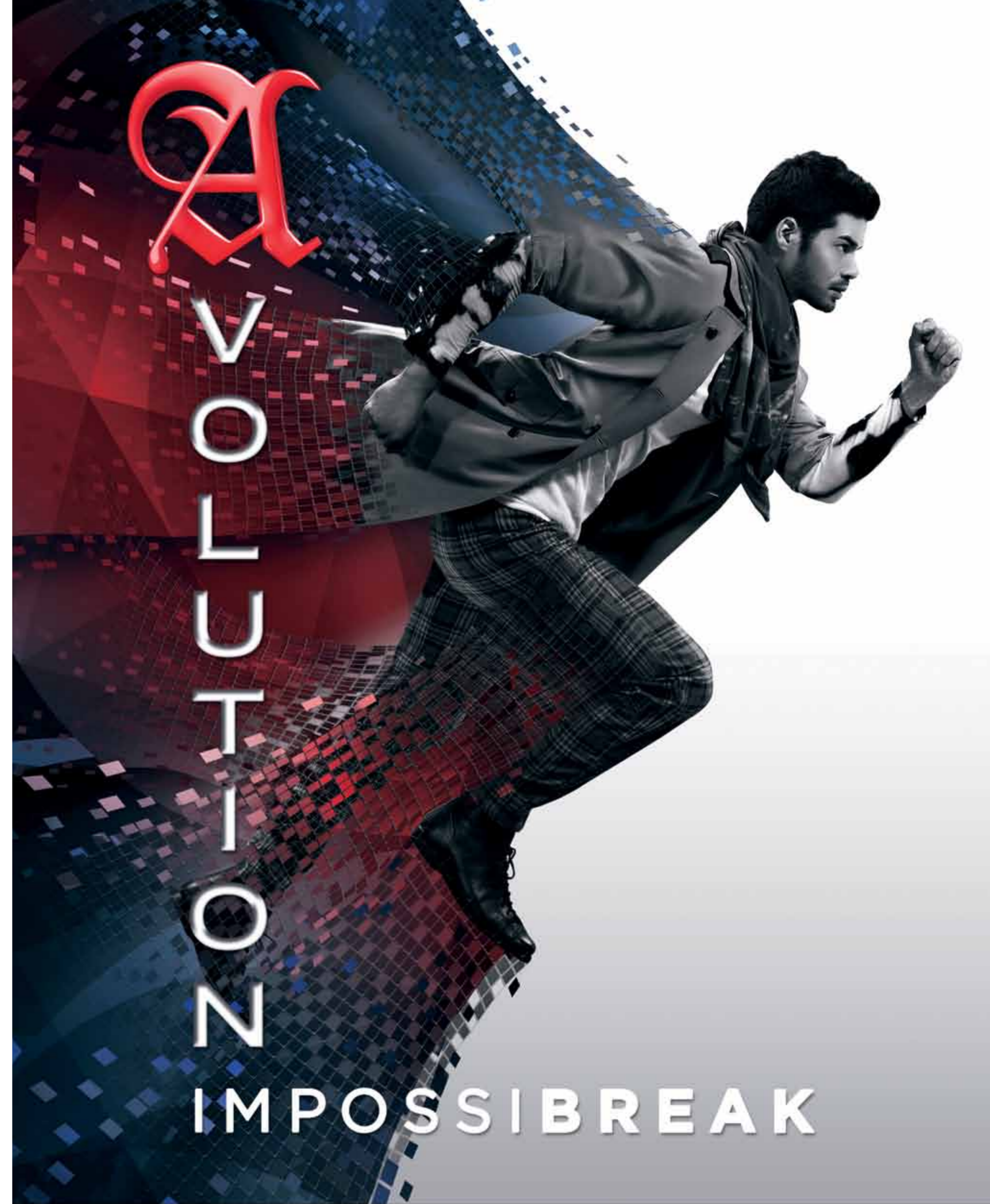
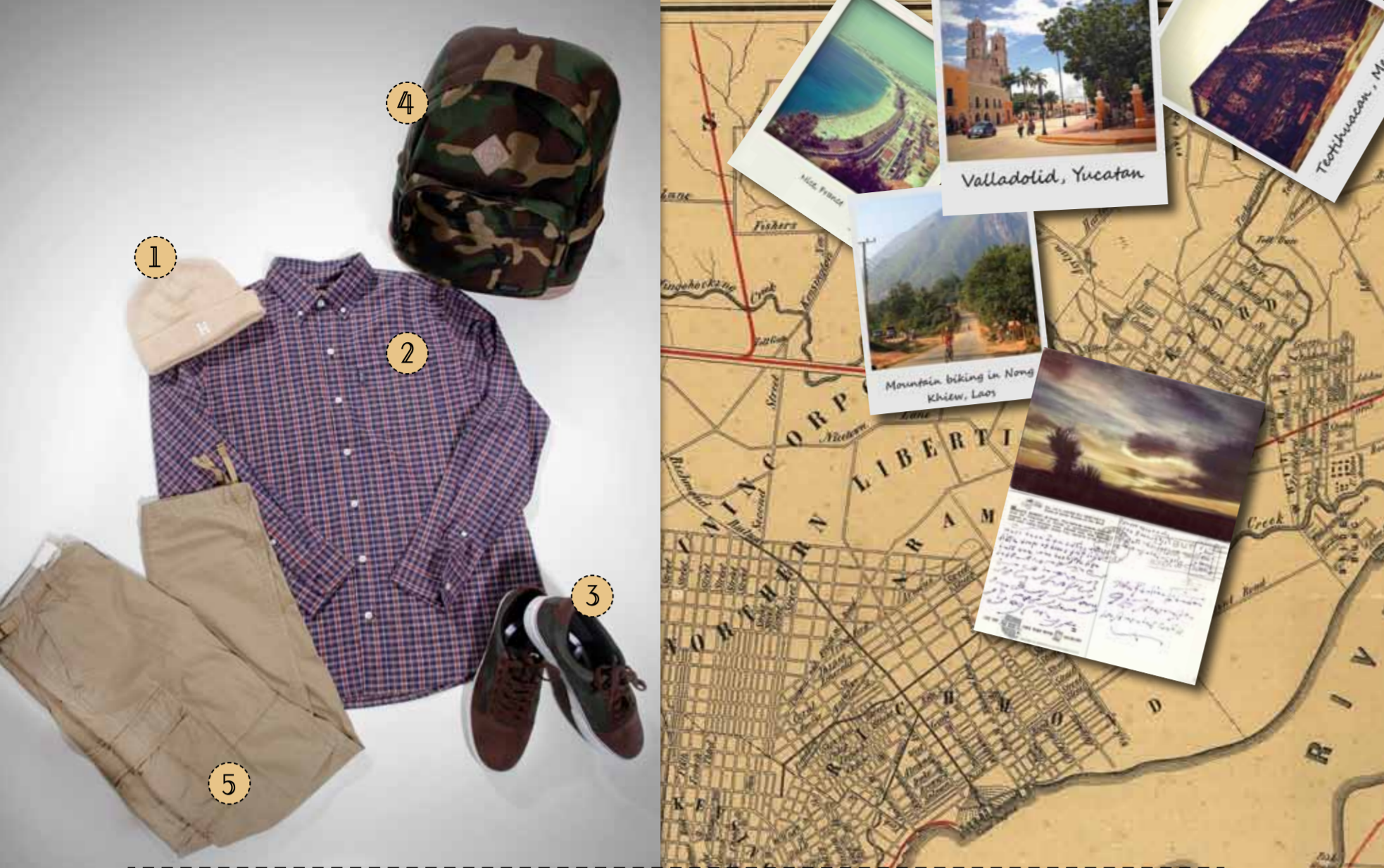
06

07

08

09

10

1. Grey and green scarf, (X).S.M.L, Rp.149.000-,
2. Long grey blazer, DOROTHY PERKINS, price by request
3. Cut out grey tees, Gaudi, Rp.168.000-,
4. Goldish jeans, DOROTHY PERKINS, price by request
5. Bangles, DOROTHY PEKINS, price by request
6. Brown man oxford,Camper, price by request
7. Green and black tote bag, DOROTHY PERKINS, price by request
8. Feather ear rings, DOROTHY PERKINS, price by request
9. Maroon short pants, (X). S. M. L, Rp.299.000-.
10. The trooper headset, Nixon, Rp.625.000

11. Crystal sandal, Havaianas, price by request
12. Man brown short, (X).S.M.L, Rp.399.000-,
13. Nike NTF international tees, NIKE, price by request
14. Jeans vest, Gaudi, Rp.208.000-,
15. Asymetric top, (X).S.M.L, Rp.479.000-,
16. Nike cortez classic, NIKE, price by request
17. Summerized N98 blue jacket, NIKE, price by request
18. Semi formal oxford shoes, Camper, price by request

The Exclusive Yet Humble Trip

Having a trip is always fascinating, either the stuff we bring or the type of trip we choose. Jalan-jalan memang selalu menjadi *the sweetest escape* ketika Anda sudah penat dengan segala macam yang Anda kerjakan tetapi *the sweetest thing of all* adalah keputusan apakah Anda berjalan-jalan dengan *budget* besar atau *backpacker's way¸ both of them are fun.* free! memberikan sedikit contekan gaya yang *represent the exclusive* atau *down to earth trip and yes, both of them are just a decision away.* (Teks dan Stylist: Westy – Foto: Deo)

1. Cream Beanie, Huf, Rp.325.000-,
2. Tartan shirt, Capital, Rp.480.0000-,
3. Green sneakers, Huf, Rp.925.000-,
4. Army bag, Huf, Rp.1.045.000-,
5. Pocket side pants, Carhart, Rp.899.000-,
6. Grey hat, Capital, Rp.365.000-,
7. Expedition shirt, Pendleton, Rp.865.000-,
8. Brown pants, Elhause, Rp.620.000-,
9. Brown shoes, Zevin, Rp.1.325.000-,
10. Black headphone, Aerial 7, Rp.999.900-,

(All items are available at ORBIS, Jl. Panglima Polim V no.36, Kebayoran Baru)

Swimsuit

That Suits You Best

Halter, one piece, two pieces, saat ini banyak sekali jenis baju renang yang dapat Anda pilih *with various type of pattern and colors*. Meskipun kita tidak merayakan musim panas layaknya di negara-negara barat, tetapi Anda masih dapat merayakan *summer with that devilish piece of swimsuits into that cool water!* (Teks dan Stylist: Westy - Foto: Deo)

1. Purple printed bikini, Twentyforteen, Rp.300.000-,
2. Blue and white bikini, Twentyforteen, Rp.325.000-,
3. Abstract bikini, Twentyforteen, Rp.350.000
4. One piece black & white swimsuit, Twentyforteen, Rp.350.000-,
5. Two piece black and white bikini, Twentyforteen, Rp.325.000-,

(All items are available at Voila & Soled, Jl. Panglima Polim V, No. 23, Kebayoran Baru)

My Heart Is On The Other Side of The Island

BY: GADIS INDAH & RAINER OKTOVIANUS

Angin berhembus diantara pohon kelapa, *cocktail* di tangan, dan Anda bersantai di atas *hammock* di pinggir pantai. Atau bayangkan diri Anda menelusuri *bricks* roads di Italy sambil menyeruput *ice cream*. Setiap orang punya pilihan bagaimana mereka menghabis liburan mereka, di belahan dunia manapun. Kegiatan yang sangat *relaxing* ini pasti diidamkan setiap orang karena menyegarkan pikiran sekaligus fisik. Kali ini free! akan membahas dan memberikan sedikit tips dari hasil pengalaman berlibur pribadi. Simak perjalanan Gadis menyusuri Europe dan Rainer di berbagai lokasi yang lebih lokal di Asia!

My Unforgettable Euro Trip

Euro Trip saya bisa dikatakan menyenangkan, lucu, gila, *silly* dan sejuta kata lainnya. Walaupun semi *backpacking* (karena saya tetap bawa koper, bukan *backpack*, cuma mengadaptasi sistem *low-budget*nya saja), perjalanan saya menghasilkan sebuah pengalaman yang *unforgetable* dan pelajaran hidup yang *nggak* akan pernah saya dapatkan di sekolah. *Here's my story and tips for anyone of you who loves traveling to the core!*

Praha, Rep. Ceko

Praha menjadi tujuan pertama *summer holiday* saya tahun 2011 lalu. Sejujurnya saya buta akan negara ini. Namun pilihan ini jatuh karena saya dan teman saya *nggak* bisa memutuskan antara Budapest atau Vienna. Hasilnya, kami pilih negara yang bahkan awalnya tidak masuk *list* kami.

What to see? Astronomical Clock, Charles Bridge dan Prague Castle, serta wilayah Old Town yang *keren*.

Cheap way: Kelilingi Praha dengan jalan kaki, memang sedikit melelahkan tapi *city view* dan udaranya yang enak akan membuat Anda betah. Atau bisa juga membeli 3 *days-pass* supaya lebih hemat, bisa dipakai berbagai macam transportasi.

Where to stay? Saya pilih hostel bernama Clown & Bard. Tempat ini sangat seru, kebanyakan dalamnya anak muda dan bahkan resepsionisnya berupa bar! Kamar yang saya pilih adalah yang paling murah membuat saya harus bergabung dengan 25 *backpacker* lainnya dari berbagai negara. Bayangkan sekolah asrama campuran. Tapi kalau saya kembali ke Praha, saya jamin saya akan kembali menginap disini.

The Party: setelah *browsing* dan berdasarkan buku panduan, saya dan teman saya plus 2 gadis Inggris yang menjadi tetangga saya di kamar memutuskan pergi ke *superclub* Karlovy Lazne. Biaya masuk sekitar 20 Euro tapi ini *worth it*. Pulangnya kami dibonceng 2 cowo Belgia yang untungnya bersedia sepedanya ditumpangi. Inilah asyiknya *mingle* dengan turis lain.

Try this: *hotdog* ala Praha yang bisa ditemui di kadai pinggir jalan dan camilan bernama *Trdelnik* yang sangat enak.

Barcelona & Madrid, Spanyol

Selang seminggu dari Praha, kali ini saya bertiga, berangkat ke Barcelona. Mengambil pesawat malam supaya lebih murah, namun hasilnya kami sampai di sana tengah malam dan lupa mencetak bukti *booking* hostel kami. Dengan modal internet *airport* yang *free* cuma untuk 20 menit kami mencoba *download booking confirmation* kami dan mengambil bis *airport* untuk ke tengah kota

Where to stay? Dari *city center* kami naik taksi menuju INOUT hostel dan kata si supir hostel kami di pengunungan!!! Inilah hasilnya kalau mencari hostel murah. Namun kepanikan saya percuma, karena gunung di Barcelona ternyata hanya 20 menit dari kota. Rasanya saya ingin melepar koper saya ke si supir karena membuat panik. Sesampainya di hostel, bahkan resepsionis tak membutuhkan *booking* kami karena saya tamu terakhir dan langsung ditunjukkan kamar saya (kali ini sekamar ada 8 orang).

What to see? Stadion FCB dan ikuti Camp Nou *experience* (sekitar 25 Euro), La Sagrada Familia, The Gothic Quarter, Barceloneta Beach.

Cheap way: Beli *pass* untuk seharian atau 3 hari sekaligus untuk keliling kota, pilih restoran *buffet*, dan untuk *nightlife* bisa ikut *pub crawl* supaya lebih hemat.

The Party: *Barcelona is a place to be!* Saya join *Pub Crawl* seharga 36 Euro, sudah termasuk biaya masuk 3 klub, minuman gratis etc. *Beach club*, Opium, termasuk opsi yang pas, selain lokasi di pinggir pantai, musik yang *friendly* dan *crowd* yang menyenangkan. Walhasil saya baru balik hostel jam 9 pagi keesokan harinya.

Setelah 3 hari di Bercelona, saya ke Madrid dengan pesawat karena walau dekat, biaya pesawat dan kereta hampir sama sekitar 50 Euro. Di Madrid, Students Hostel Luiz Velez yang saya ambil termasuk nyaman, bahkan kamar saya di*upgrade*. Serunya lagi, resepsionis shift pagi waktu saya menginap disini berwajah layaknya pemain bola Spanyol yang ganteng. *Seriously.*

Roma (Florence & Venice), Italia

Dari Madrid ke Roma via pesawat juga cukup murah, sekitar 40 Euro. Sekali lagi, pilih penerbangan malam!

Cheap way: di Italia saya membeli *Eurail pass* supaya tiket kereta lebih murah, walaupun untuk *booking* tempat duduk harus nambah 10 Euro, namun dibandingkan harga reguler yang 50-70 Euro, cara ini lebih bagus.

Where to stay? Saya menginap di Termini Hostel dan Hostel Positano, bisa jalan kaki dari stasiun kereta utama, karena juga berencana mengunjungi Florence dan Venice.

What to see? Colloseum (12 Euro, karena antrian panjang beli saja tiket di Foro Romano. Ini sama saja, karena 1 tiket memang termasuk 3 atraksi, termasuk Colloseum itu sendiri), Trevi Fountain, Pantheon, Piazza Del Popolo, Vatican City (dikatakan bayar 12 Euro, tapi entah mengapa waktu saya kesana saya gratis masuk), Kastil Sant Angelo, Spanish Steps. Dari Roma, saya naik kereta untuk ke Venice, via Florence. Berhubung hanya bermodalkan Eurail dan tidak *booking seat*, saya hanya dapat duduk di area pinggir kereta (dengan catatan kalau tidak penuh) atau kadang terpaksa di gerbong, dan waktu tempuh ke Venice adalah 5 jam lebih! Saya dan teman transit di Florence untuk *sightseeing*, sayang tidak bisa *stay* karena jadwal yang memang padat. Malamnya kami melanjutkan *trip* ke Venice dan menginap di sebuah *camping ground*. Tapi jujur saja, untuk sebuah *camping ground* yang murah, tempat *stay* ini cukup nyaman. Besoknya saya pun keliling Venice (*by foot*) seharian dan kembali ke Roma malam harinya.

The Party: di Roma karena tawaran *Pub Crawl* yang cukup menggiurkan, hanya 10 Euro, saya dan teman saya pun ikutan, apalagi dengan embel-embel *free flow* sebelum jam 23.00. Grup *pub crawl* kali ini sekitar 25 orang, kebanyakan dari Kanada dan Australia. Namun acara kali ini, menurut saya, hanya seru di awal. Atau memang saya salah tempat?!

Saat ke Paris saya memanfaatkan jasa *couchsurfing.org* untuk menginap dan *local guide* gratis. Selain lebih hemat, Anda pun bisa menambah teman dan mengetahui seluk beluk Paris langsung dari *local people.*

Milan adalah salah satu kota wajib dikunjungi jika ke Italia. Untuk Anda yang doyan *party,* cobalah *pre-drinks* di Al Banco, harga minumannya sangat murah!

Switzerland adalah negara mahal untuk dikunjungi. Memang sangat cantik saat bersalju. Waktu itu saya tinggal bersama keluarga sahabat saya yang berdomisili disana, jadinya biaya akomodasi pun bisa dihapus. Tapi jika *budget* Anda *tight,* lebih baik pilih negara lain.

Belgia adalah tujuan terdekat untuk saya yang waktu itu tinggal di Belanda. Saya pun mengiyakan ajakan teman untuk *road trip* kesana dengan mobilnya dan menginap di rumahnya di Belanda selatan yang memang dekat Belgia. Saya jadinya hanya menghabiskan 50 Euro untuk makan, oleh-oleh, etc.

Keliling Belanda paling enak dengan kereta. Jika punya teman disana yang punya *discount card*, manfaatkan! Dan jadikan ia sebagai *guide* Anda. Kunjungi Amsterdam untuk *party* yang gokil, Maastricht dan Utrecht untuk *view* yang keren. Dan Delft atau Denhaag jika Anda ingin berburu para *'eye-candy'*.

Gunakan *website* hostelworld.com untuk mencari penginapan dengan harga yang lebih murah.

Athena, Yunani

Summer holiday saya ditutup di Athena, negara para dewa. Karena mempunyai *Eurail pass* Italia dan Greece, sayapun mendapat gratis transportasi ke Athena dengan kapal laut. Perjalanan dimulai dari pelabuhan Bari, Italia (3 jam dari Roma) dan sampai di Athena keesokan paginya. Karena , sekali lagi, gratis, maka di kapal saya hanya bisa duduk-duduk di lobi atau area restoran, bersama ratusan *backpacker* lainnya yang juga tak menyewa kamar. Untungnya ada segerombolan *Italiano* dan seorang remaja Kanada yang akhirnya bergabung dengan saya. Semalam suntuk, kami pun dari mulai main kartu hingga tidur di karpet pun dijalani. *The art of backpacking!*

Dari pelabuhan Athena, Piraeus, untuk ke kota masih harus *road trip* lagi sekitar 3 jam dengan bis (sekitar 20 Euro) dan setelah itu naik bis kota untuk ke Pagration Youth Hostel. Hostel keluarga ini murah dan cukup lumayan. Lucunya, selain pemiliknya mengira saya laki-laki, karena nama saya di Yunani memang untuk anak cowok, untuk mandi air panas disini harus bayar 50 sen atau Anda harus rela mandi air sedingin es!

What to see? Kuil Parthenon, Ancient Agora, Temple of Zeus etc, biasanya Anda hanya harus membayar sekitar 12 Euro untuk masuk semua atraksi ini. ***Cheap way****:* di Greece Anda bisa naik tram atau bis plus jalan kaki untuk *city tour*, jangan lupa bawa botol minum sendiri karena udara Athens sangat panas, daripada terus-terusan beli, lebih baik Anda *refill* gratis di berbagai pancuran air minum yang banyak tersedia.

My Asiatic Island Adventures

Saya mungkin bisa dibilang orang yang cukup beruntung, sudah pernah (hampir) berkeliling Indonesia dan beberapa lokasi di Asia. Lebih asyiknya lagi, lebih dari setengahnya hasil peruntungan hadiah atau tugas keluar. Saya lebih suka berpetualang dengan *backpack* dan ringkas alias *light packing*. Kalau ke kota-kota wisata pasti tujuan pertama saya ialah museum dan bangunan tua. Dan apabila ke pulau-pulau, lebih *prefer* ke pantai daripada gunung. *So, here's my story!*

Kepulauan Karimun Jawa, Jawa Tengah

Saya mendapat kesempatan dari sebuah acara televisi swasta bersama tiga teman lainnya: Hally, Lisa dan Robby, untuk berkunjung ke Karimun Jawa yang terletak tak jauh dari Jepara. Dalam waktu 5 hari kami berkesempatan melihat Taman Nasional Karimun Jawa, berenang bersama hiu, penangkaran tukik, makan bulu babi, dan tentunya ke pantai-pantai tersembunyi.

Hanya ada dua transportasi laut yang umumnya membawa orang-orang ke Karimun Jawa: KM Kartini dan KM Muria. Berangkat dari Jakarta menuju pelabuhan Jepara dilanjutkan dengan KM Muria menuju Karimun Jawa. Cukup murah mengingat ruangan ber-AC hanya berkisar Rp. 75,000 untuk perjalanan 6 jam. Kami bermain di atas geladak kapal dan seizin kru kapal kami diperbolehkan melihat-lihat isi ruangan nahkoda!

Saya merekomendasikan penginapan Omah Alchy (*www.alcheringaholiday.com*) yang benar-benar terletak di pinggir laut! Jadi dari *terrace* kamar bisa langsung melihat sunset yang super *keren*. Makanan yang disajikan pun lezat dari hidangan laut lokal seperti anggur laut dan ikan bakar. Mereka juga mempunyai Yacht yang siap disewakan bagi yang ingin berkeliling

Kegiatan di pulau utama cukup beragam, seperti bersepeda keliling pulau, melihat hutan bakau Karimun Jawa hingga melihat perkampungan Bugis. Untuk wisata pantai, ada banyak pantai seperti Pasir Putih, ke Pulau Tengah, Pulau Menjangan Besar, Pulau Menjangan Kecil, jangan lupa menikmati sunset di Bukit Batu Tiga.

Yang tidak boleh terlewatkan adalah berenang bersama kumpulan hiu (*yes, wild sharks*) dalam sebuah kolam di Pulau Menjangan Besar. Terdapat sekitar 10-12 hiu dalam sebuah kolam dengan panjang hampir 2 meter! Yang mau memacu adrenaline silahkan coba disini. Saya sempat takut, namun ketika mencoba rasa bangga mengalahkan rasa takut itu tadi. Serta, cobalah panganan bulu babi bakar atau jawil (sejenis kerang) yang dibakar. Lezat!

Sedikit tips ketika berkunjung ke Karimun Jawa, cek jadwal kapal karena tidak setiap hari ada jadwal keberangkatan. Bawalah uang *cash* karena tidak ada ATM disana, bawa obat-obatan pribadi, *mosquito repellant*, *beach wear* dan mungkin buku ketika menyebrang dengan kapal ferry dari Jepara ke Karimun selama 6 jam.

(NB: Yang ingin menyimak cerita lengkap saya di Karimun Jawa silahkan click: www.freemagz.com)

Labuan Bajo dan Pulau Komodo, NTT

Labuan Bajo adalah pintu gerbang bagi siapapun yang ingin berkunjung ke Pulau Komodo dan sekitaran. Saya waktu itu berangkat dari Jakarta ke Bali dan menyambung dengan pesawat kecil menuju ke Labuan Bajo. Lebih baik jika kesana setelah musim hujan yaitu antara bulan Juli hingga Oktober.

Kebetulan ada seorang teman yang merekomendasikan sebuah kapal kayu untuk berkeliling ke pulau-pulau lain disana. Pak Lutfi adalah nahkoda sekaligus pemilik KM Farah Jaya. Suprisingly, kapalnya sangat amat nyaman! Terdapat dua kamar tidur dengan kasur yang dilengkapi AC dan satu kamar toilet dengan air bersih.

Ketika sampai di Labuan Bajo saya menginap di sebuah hostel sederhana namun nyaman yang sebenarnya banyak terdapat disana. Dari situ saya berkeliling ke pulau-pulau dan tidur diatas kapal selama 3 hari dan 2 malam. Disediakan makanan oleh pemilik kapal 3x sehari (*nahkoda sekaligus excellent chef!*) dengan biaya 3 juta kapal adalah milik Anda sendiri selama 3 hari tersebut. Biaya sudah termasuk tiket masuk ke Pulau Komodo dan pulau-pulau lainnya.

Banyak sekali pulau yang mempunyai pantai indah yang bisa Anda jelajahi. Seperti misalnya Pulau Komodo, Pulau Rinca, Pulau Kambing, Pulau Kelor, Pulau Bidadari, Pulau Kalong yang jika senja terdapat puluhan ribu kelelawar, dan bagi yang suka diving silahkan ke Manta Point.

Pulau Komodo sebagai salah satu pusat wisata dunia sudah wajib menjadi daftar obyek wisata jika Anda kesini. Ribuan komodo liar berkembang biak dengan alami disini. Tips penting, bagi yang berkunjung kesini jangan ada luka terbuka (tutupi dengan band-aid) dan bagi perempuan yang sedang menstruasi tidak disarankan ke tempat ini. Komodo merupakan hewan yang mempunyai penciuman sejauh 5KM dan bisa berlari secepat hingga 30km/jam.

Terdapat juga sebuah gua bernama Batu Cermin yang bisa Anda kunjungi di Labuan Bajo, jaraknya cukup dekat hanya 30 menit dengan menyewa angkot lokal. Selalu tawar harga yang diberikan karena harga sewa angkot tidak selalu *fix*.

Tips apabila berkunjung ke Labuan Bajo, sediakan waktu kurang lebih seminggu untuk bisa menikmati waktu tanpa tergesa-gesa. Pesan penginapan dan kapal jauh-jauh hari sebelum Anda datang. Jangan harap ada makanan khas lokal disini karena tidak banyak pilihan restoran selain restoran Padang. ATM bisa ditemui di Labuan Bajo dan Anda bisa berkeliling menggunakan sepeda motor sewaan.

Phnom Penh, Cambodia

Saya mendapat undangan untuk datang ke Phnom Penh untuk Cambodia Gay Pride Week 2012. Kebetulan selain sebagai editor, saya juga adalah *film programmer* dari Indonesia yang sering memutar film-film festival dunia yang bertemakan LGBT, Human Rights dan HIV/AIDS. Perjalanan yang tidak begitu jauh, hanya berselang beberapa jam dari Jakarta.

Dari Jakarta menuju Phnom Penh harus transit di Kuala Lumpur karena tidak ada pesawat yang *direct*. Anda bisa memilih menunggu di airport atau menginap yang tidak jauh dari situ karena selang waktu penerbangan sekitar 6 jam. Jangan khawatir terdapat banyak café seperti Starbucks dan lainya di dalam airport yang cukup nyaman. Sesampainya di Phnom Penh, jangan harap menemukan kendaraan umum disini. Hanya ada taxi atau Tuktuk, sebuah kendaraan mirip bajaj terbuka yang ditarik dengan motor. Namun kota Phnom Penh cukup dekat dan nyaman bagi pejalan kaki, jadi kalau jarak dekat cukup berjalan kaki saja.

Obyek wisata cukup banyak dan sedikit *warning*, masa lalu Cambodia cukup kelam jadi beberapa obyek wisata akan menjadi sedikit *melancholy* bagi beberapa orang. Kunjungi banyak kuil yang indah disini, juga istana kediaman sang Raja yaitu Royal Palace. Tak jauh dari istana, terdapat Cambodia National Museum yang berisi sejarah yang hampir serupa dengan budaya Indonesia.

Wajib kunjungi Tuol Sleng Genocide Museum, Sisowath Quay sebuah pinggiran sungai dengan taman besar, Russian Market untuk souvenir murah dan Choeung Ek bekas tempat pembantaian massal di era Khmer Rouge.

Tips berkunjung ke Phnom Penh, mata uang disini adalah Riel namun disarankan menggunakan dollar Amerika untuk membayar apapun. Bawalah selendang atau baju tertutup ketika berkunjung ke kuil sebagai bentuk *respect*, sertakan juga sun block, dan jangan lupa mencoba makanan khas disini yaitu semur ikan dengan kelapa. Penduduk lokal sudah bisa berbahasa Inggris jadi sangat membantu untuk bertanya

(NB: Yang ingin menyimak cerita lengkap saya di Phnom Penh silahkan click: www.freemagz.com)

Mungkin itu adalah sedikit berbagi cerita wisata yang bisa Anda simak. Jangan hanya membaca, bermimpi berlibur, namun lakukan saja. Seperti isi lagu Stacey Kent – I Wish I Could Go Travelling Again: *"I want to sit in my shades, sipping my latte. Beneath the awning of a famous café. Jet-lagged and with our luggage gone astray. I wish I could go travelling again..."* Hidup ini cuma sekali, dan dunia masih sangat luas untuk dikunjungi. *Just pick a destination and go!*

Jadi 'si anak baru' atau '*the newbie*' di kantor memang satu situasi yang *nggak* bisa kita hindari. Pasti ada momen dimana kita *nervous* karena berhadapan dengan orang-orang, suasana dan tempat kerja baru, tapi *nggak* mungkin juga *dong* sebagai '*the fresh-man*' kita jadi diam saja. Ada banyak cara yang bisa dilakukan untuk '*break the ice*' saat hari pertama masuk kerja, *here some of the simple tips!*

SIMPLY INTRODUCE YOURSELF

Saat masuk kantor baru, jangan menjadi orang yang terlalu pemalu. Tak ada salahnya *kok* memperkenalkan diri duluan kepada rekan kerja Anda yang baru. Tak perlu banyak basa-basi, cukup '*say hi*', lalu katakan nama Anda. Pastinya orang yang Anda ajak berkenalan akan menanggapi Anda. Jangan lupa saat berkenalan untuk menatap mata mereka, tersenyum ramah dan sopan.

ASK YOUR CO-WORKERS ABOUT THE JOB

Namanya hari pertama kerja, wajar saja jika Anda masih bingung dengan tumpukan pekerjaan yang ada. Hal ini bisa jadi '*ice-breaker*' yang pas untuk Anda dan rekan kerja. Anda bisa menanyakan tata cara pekerjaan atau mungkin *work-flow* di kantor baru. Tapi ingat, cari waktu yang tepat, karena *co-workers* Anda juga punya kesibukan masing-masing.

JOIN THE OFFICE'S HANG OUT TIME

Inilah saat yang tepat untuk mengenal rekan kerja Anda yang baru. Jika diajak makan siang bersama, jangan menolak. Atau mungkin bisa juga Anda yang berinisiatif untuk mengajak mereka *lunch* bersama. Sama seperti *break* makan siang, ada kalanya rekan kerja Anda juga mengundang Anda untuk bergabung di acara selepas kerja. Ini menjadi kesempatan sempurna untuk '*break the ice*' dengan sekeliling Anda. Di sini sebaiknya, selain rajin bertanya Anda juga wajib menjadi pendengar yang baik. Keuntungan di acara-acara non-formal seperti ini adalah Anda juga bisa mengobrol hal lain selain pekerjaan, dengan begitu rasa akrab pun akan tercipta antara Anda dengan *working partners* Anda yang baru.

OFFERING HELP

Jangan segan untuk menawarkan bantuan Anda pada rekan kerja yang membutuhkan. Tanyakan jika mungkin Anda bisa membantu hal-hal yang sederhana lebih dulu. Walaupun biasanya Anda tak diharapkan untuk bekerja terlalu banyak di hari pertama, *toh* bantuan kecil Anda pasti dihargai dan akan menambah nilai plus dimata rekan kerja atau bos Anda. *FYI*, saat menawarkan bantuan, perhatikan *tone* bicara Anda, jangan sampai tawaran bantuan Anda terkesan meremehkan.

Take Doublemint Sugar Free Mints from Wrigley

Tentu saja untuk memulai pembicaraan, nafas yang segar dan wangi juga menjadi kunci utama. *Breath freshener* adalah salah satu hal yang wajib Anda bawa setiap saat. Dengan begini Anda pun tak perlu khawatir saat membutuhkan nafas yang segar dan wangi dalam sekejap, apalagi jika Anda harus berhadapan dan berbicara dengan rekan kerja yang baru atau si bos. Bawa saja Doublemint Sugar Free Mints dari Wrigley. Dikemas dalam *packaging* yang simpel dan *easy to carry*, Doublemint dengan sensasi rasa *mint*-nya membuat nafas segar seketika! Kini Doublemint Sugar Free Mints hadir dengan lima varian rasa, yaitu *Peppermint*, mempunyai rasa *mint* yang *strong* dan cocok bagi yang merokok dan suka dengan rasa *mint* yang kuat. Sedangkan *Winterfrost* hadir dengan kombinasi rasa *mint* dan rasa manis yang pas. *Spearmint* cocok untuk siapa saja yang memerlukan kesegaran nafas lebih lama, sedangkan *Blackcurrant* mengkombinasikan rasa *mint* yang segar dan rasa anggur hitam yang manis. Yang terbaru, Doublemint *Lemon Ice*, menggabungkan rasa *mint* dengan rasa lemon, menjadikan Doublemint Sugar Free Mints pilihan tepat untuk '*break the ice*' di hari pertama Anda bekerja!

BREAK THE ICE
WITH DOUBLEMINT LEMON ICE
BIKIN LEBIH PEDE KETEMU ORANG BARU

DOUBLEMINT SUGARFREE MINTS
GET CLOSER, GET CONNECTED.

Double Double Toil And Travel

Some People travel to seek happiness. Some goes just to fill the blank and some goes aimlessly, only to feel alive. But traveling is never without meaning. It gives you experiences you never get in School. ^^, it broadens your mind, it provides you many adventures and it makes you richer. In traveling, you meet others, you say hello then you say goodbye, sometimes it's rain and sometimes it's dry but the memories never fly. Traveling is for everyone seeking for joy, for thrills and for something beyond the monotone routines. So travel the world, with style!

← i was flying!!!

PLACE & PICTURES

"The world is a book, and those who do not travel read only a page." – Saint Augustine

Chitra wears Maxi Dress from Gaudi & Blazer from (X).S.M.L

Photographed by: Deodotus Alvika | Concept & Fashion Director: Gadis Indah | Fashion Stylist: Raisha Wirapersada | Illustration: nu.nu | Model: Chitra Ananda & Agung | Make Up Artist: Galuh Wulandari (08567326206) | Wardrobe: Gaudi (Grand Indonesia West Mall 1st Floor. Tel: 021-23580618), (x).S.M.L (Grand Indonesia East Mall 1st Floor. Tel: 021-23580326), Mazee (fX Lifestyle X'Enter 3rd Floor. Tel: 021-25554255) | Location: Ecopark (Taman Impian Jaya Ancol) Tel. 021-6453456

ON THE ROAD

"To travel is to take a journey into yourself." – David Kaye

Agung wears Sweater from Mazee & Pants from (X). S.M.L

STOP & STARE

"Certainly, travel is more than the seeing of sights; it is a change that goes on, deep and permanent, in the ideas of living." – Miriam Beard

Chitra wears Sleeveless Top from Gaudi & Short Pants from (X).S.M.L

RIDE YOUR JOURNEY

"One's destination is never a place, but a new way of seeing things." – Henry Miller

Chitra wears Top from (X). S.M.L & Skirt from Gaudi

Agung wears T-shirt from Smith at Mazee

SEIZE THE MOMENT

"A traveler without observation is a bird without wings." – Moslih Eddin Saadi

Chitra wears Animal Printed Top, Denim Vest, Denim Pants from Gaudi

Agung wears Flanel Top from Mazee & Pants from (X). S.M.L, Bag from LTHRCRAFT

The Rules Of Breaking Up

Putus.
Benar atau tidak menyebutkan kalimat "kita putus" jauh lebih sulit daripada "kita pacaran"? Anda mungkin bisa menyangkal ini, tapi buktinya berkata lain. Banyaknya jumlah orang yang selingkuh, hubungan yang tergantung sekian tahun, sampai menjadi tren istilah "galau", adalah produk langsung dari fakta ini. Untuk memulai sebuah hubungan, seseorang bisa menjadi bagaikan Romeo atau Juliet yang berani mati menantang dunia demi cinta, tapi giliran mengakhirinya, orang yang sama bisa menciut sebesar curut yang baru lahir 3 hari. Jangan khawatir, selain Anda, saya dan ribuan orang lain pun pernah mengalami ini.

Kalau Anda sedang mengalami ini sekarang, ada baiknya mengikuti beberapa *rules* berikut ini agar Anda bisa melewati saat-saat tersulit dalam hidup Anda itu dengan... tidak terlalu sulit.

Be Determined!

Sebelum Anda ingin mengakhirinya, pastikan bahwa Anda BENAR-BENAR ingin mengakhirinya. Ini adalah titik awal dari seluruh proses. Kalau Anda ragu, ambil beberapa langkah mundur dan pikirkan kembali keputusan Anda. Begitu yakin bahwa Anda memang YAKIN, maju terus pantang mundur dengan determinasi 150%.

Choose Your Battleground!

Pilih tempat eksekusi. Hindari tempat yang membawa kenangan-kenangan indah, seperti tempat pertama kali bertemu, tempat merayakan *anniversary*, tempat pertama kali berciuman, apalagi tempat Anda menyatakan cinta. JANGAN! Di dalam mobil atau di teras rumahnya sangat disarankan. Kalau Anda melihat potensi dia bisa menjadi *psycho* tiba-tiba, pilih tempat umum yang ramai. Bila perlu ajak beberapa teman untuk mengawasi dari jauh.

Clear Up Potential Evidence!

Jangan meninggalkan jejak. Hal yang Anda tidak mau setelah akhirnya putus adalah harus pergi ke rumahnya untuk mengambil baju, *boxer*, celana dalam, peralatan mandi, atau barang apapun yang Anda tinggalkan disana. Lakukan ini SEBELUM eksekusi, dan lakukan secara bertahap. Kalau tidak, dia bisa curiga.

Do It Quick!

Kalau Anda disuruh memilih untuk mengakhiri hidup Anda dengan 2 jenis senjata: pistol atau pisau mentega, Anda pilih mana? Sudah pasti pistol kan? Lakukanlah seperti menarik pelatuk pistol, BAM! Katakan "*kita putus*" ketika dia masih menguyah makanannya, tinggalkan uang untuk membayar *bill*, lalu keluar dari restoran. Cepat dan efektif. Dia tidak akan sempat menyadari apa yang baru saja terjadi.

No Clichés!

Kejujuran itu menyakitkan, tapi jauh lebih baik daripada Anda mengarang alasan-alasan klise seperti "*kamu terlalu baik buat aku*" atau "*aku butuh waktu sendiri untuk menemukan jati diri*". Katakan langsung saja di depan mukanya tanpa ada embel-embel pemanis! "*Kamu ngebosenin!*", "*Aku nemu yang lebih baik dari kamu*", "*Selera baju kamu lebih parah dari nenekku*" adalah contoh dari sebuah alasan yang jujur dan apa adanya.

Don't Look Back!

Anda putus karena sebuah atau beberapa alasan. Berpeganganlah kepada alasan-alasan itu untuk tidak menengok ke belakang. Jangan terjebak dengan memori-memori semu akan keindahan hubungan kalian berdua, sampai akhirnya terjerat lagi ke cengkeramannya. Hidup ini berputar maju, bukan mundur.

Hit Delete!

Dia telah Anda *delete* dari kehidupan Anda! Jadi segala sesuatu yang mewakili kehadirannya juga harus Anda *delete*. Ini demi mendukung langkah Anda sebelumnya : Don't Look Back. Jadi, *delete contact* di handphone, *delete friend* di Facebook, *unfollow* di Twitter, *unfollow* di Instagram, *unshare* di Path. Lakukan yang harus Anda lakukan untuk "menghilangkan" dia dari dunia Anda.

Last but not least...

Put Yourself Back In The Market

Tidak ada gunanya jomblo berkepanjangan. Salah satu cara untuk melupakan yang lama, adalah dengan bersama yang baru. Keluar, bersosialisasi, berkenalan dengan orang baru, berkencanlah! Kalau Anda belum sanggup untuk memiliki hubungan yang serius, hubungan *rebound* pun tidak apa-apa. Tapi pastikan orang yang Anda jadikan *rebound* ini, tahu bahwa dia adalah *rebound* ya, kalau tidak Anda akan terjebak di drama yang sama seperti sebelumnya (atau lebih parah).

That will be all. ***Have a great break up!***

Follow my nonsense on twitter @imamdarto

The 101 Legian Hotel

Begitu banyak hotel yang Anda temui di Bali, dan mungkin Anda bingung untuk memilih hotel yang bagus dan yang memberikan fasilitas yang nyaman. Pastinya strategis, dan dekat dengan area kuliner, pusat perbelanjaan souvenir hingga *entertainment*. Pilihan tersebut ada pada The 101 Legian Hotel, semua yang Anda butuhkan tersedia semua di hotel tersebut. The 101 Legian yang terletak di Jalan Raya Legian No.117, sebuah hotel baru dengan arsitektur *style* yang unik dan modern.

Mencerminkan bentuk bahwa hotel ini dibagun untuk siapapun yang berjiwa muda. Sebuah hotel bintang tiga yang menawarkan konsep *smart-stylish-experience* dengan bergaya *chic and trendy*. Tidak seperti banyak hotel bintang tiga lainnya, fasilitas dan konsep yang ditawarkan The 101 Legian memiliki 197 kamar dengan fasilitas antara lain Lobby Lounge yang luas, *internet corner* tersendiri ditambah lagi free WiFi, Atma Spa, mini gym, *meeting room* berkapasitas hingga 100 orang dan tentunya kolam renang *open air* yang *cozy* bersama dengan *pool bar*. Sebagai brand hotel yang bergaya urban dan trendi, The 101 Legian hotel dikombinasikan sesuai dengan *tagline* mereka yaitu *"smart stylish experience"* yang diterjemahkan kembali pada empat konsep pokok. Pertama adalah *smart destination* yang mana seperti yang telah dijelaskan jika The 101 Legian menjadi *one stop destination* mulai dari pusat perbelanjaan, kuliner dan club. Kedua, *smart stylish hospitality*, dimana setiap karyawan The 101 Legian merupakan tim yang bersahabat dan memberikan yang terbaik dalam pelayanannya. Ketiga, *smart stylish booking* yaitu fasilitas *booking* di The 101 Legian hanya sejauh mouse klik, melalui *www.the101bali.com* secara mudah dengan beragam promosi. Terakhir adalah *smart stylish design* yang berlaku pada seluruh kamar The 101 Legian yang nyaman dengan LCD TV, VRV Air conditioner yang hemat listrik dan *amenities* yang lengkap seperti perlengkapan mandi hingga yutaka dan bayangkan tidur diatas kasur dengan brand *King Koil*. (Teks: Mbot – Foto: Dok. The 101 Legian)

>> The 101 Legian | Jl. Raya Legian No.117, Badung-Bali | Website : www.the101bali.com

Lomography Embassy Store

Bagi para pecinta *lomography*, maupun yang sekedar penasaran tentang lomo, kamu bisa memuaskan semua keingintahuan tentang fotografi unik ini.

Komunitas pecinta *lomography* berupaya agar siapapun bisa mendapatkan kamera dan pernak-pernik lomo tanpa perlu pergi keluar negeri. Dekorasi took yang minimalis dengan khas urban serta hampir di semua dinding diwarnai oleh foto-foto hasil dari jepretan dari kamera lomo. Dan juga, lokasi yang sangat strategis membuat tempat ini mudah dikunjungi. Lomography Embassy Store ini adalah satu-satunya toko resmi lomography di Jakarta. Di toko ini, pengunjung bisa memilih beragam kamera Lomo yang mereka sukai, mulai dari Diana Mini En Rose, Diana F+Qing Hua, Lomo LC-A, Lubitel 166+, Horizon Perfect/Compact, dan masih banyak lagi. Tidak hanya itu, di toko tersebut juga dijual film negatif 35 mm, 135 mm serta film positif dan film black and white (BW). Selain itu, di toko ini juga disediakan beragam *merchandise* yang berkaitan dengan kamera Lomo, mulai dari kaus, tas, album foto, dan pigura. Harga kamera yang dijual lebih murah, dan selain itu ditempat ini juga akan mendapatkan garansi 10 hari setelah penjualan. Kamera yang dijual ditempat ini cukup bervariatif mulai dari Rp 600 ribu hingga Rp 6 juta (Teks dan foto: Mbot)

>> Lomography Embassy Store | Jl.Panglima Polim V No.38 Kebayoran Baru, Jakarta | Buka : 10.00 - 21.00 | Telp : (021) 72799408

Ted Baker Store

Ted Baker membuka gerai terbarunya di Plaza Senayan Mall pada 11 Juni 2012 lalu.

Store baru dengan desain interior berupa seni tradisional wayang yang merupakan salah satu tradisi asli paling popular sejak abad ke-13 di Indonesia. Selain itu juga menggabungkan bentuk wayang lainnya seperti boneka *marionette* serta *British puppets Punch and Judy*. Koleksi yang berada di gerai tersebut terbagi atas dua *section* khusus *men and women* yang menampilkan koleksi terbaru Spring Summer 2012. *Womenswear collection* terbaru Ted Baker meliputi *waists, full skirts, cut away detailing,* motif print bunga *English roses*, *peonies*, dan *cherry blossom*. Sedangkan untuk *menswear collection* terbarunya mewakili *elemen bright and breezy a la Riviera dressing*. Keunikan dari gerai tersebut terletak dari desain di dalam ruangannya. Tidak hanya pakaian dan *dress* saja yang ada di gerai tersebut, masih banyak lagi yang bisa Anda liat, antara lain yaitu tas, topi, jas, dompet, dan masih banyak lagi. (Teks: Mbot – Foto: Dok. Ted Baker Store)

>> Ted Baker Store Plaza Senayan 2nd Floor | Buka : 10.00 - 22.00 WIB

it's REVEL time

TO FEEL The Beauty

Wanita selalu ingin tampil cantik dan sempurna dimanapun mereka berada. Bukan hanya cantik bagian *outlook* saja tapi juga *inner beauty* yang bisa menentukan nilai dan kepribadian seorang wanita. Sebagai pendukung agar kecantikan seorang wanita terpancar dari dalam dirinya, ada baiknya melakukan hal-hal feminim seperti perawatan kecantikan. Dan Rumah Cantik Citra hadir untuk memenuhi kebutuhan kaum wanita tersebut. Sebagai *impression* dari *outlook* itu sendiri, diperlukan penampilan yang dapat menonjolkan sisi feminim Anda. Anda dapat memulainya dengan menggunakan jam tangan Revel Eternal series pada koleksi Scenery yang tersedia tiga pilihan warna cantik yaitu *pink*, coklat, dan biru yang dipersembahkan dari Revel untuk wanita *stylish* dan tangguh.

Rumah Cantik Citra

Rumah Cantik Citra kembali hadir di Surabaya dengan konsep baru, yang menggabungkan desain modern dengan sentuhan tradisional, untuk memberikan kenyamanan lebih bagi para pengunjung setianya. Penggunaan desain baru ini dikarenakan Citra ingin terus mengikuti perkembangan yang ada dan selalu ingin memenuhi kebutuhan para perempuan Indonesia. Rumah Cantik Citra ini memiliki *13 beds* yang nyaman untuk perawatan seluruh tubuh, satu ruang *basic* yang terdiri atas lima kursi untuk perawatan kaki dan tangan, serta dua kursi perawatan pijat punggung. Beberapa jenis perawatan menyeluruh yang dapat dinikmati pengunjung setia adalah perawatan pijat tangan atau kaki, perawatan pijat wajah atau punggung, perawatan *scrub* atau pijat seluruh tubuh. Salah satu teknik pijatan yang digunakan di Rumah Canti Citra adalah *Circulatory Massage* dimana melalui teknik ini otot-otot yang lelah dapat kembali menjadi relaks. Dengan tekanan yang tepat pada otot dan tulang dan sirkulasi melalui alur yang telah ditentukan, pijatan ini dapat melancarkan aliran oksigen dalam darah. Pengunjung Rumah Cantik Citra dapat memilih produk Citra yang ingin digunakan sesuai dengan kandungan alami yang terdapat didalam seperti Bengkoang, Teh Hijau, Mangir, Ekstrak Mutiara alami, Madu dan *Goji Berry* atau, Beras jepang dan minyak bunga *Camellia*. Setelah melakukan *treatment* seperti ini, tentu jiwa dan raga Anda akan terasa lebih *fresh* dan siap kembali ke aktifitas semula. Jangan lupa untuk gunakan jam tangan Revel koleksi Scenery dengan tiga pilihan warna cantik yang akan memancar dari luar dan dalam diri Anda. (Teks: Mbot – Foto: Dok. Rumah Cantik Citra)

>> Rumah Cantik Citra | Jl.Raya Gubeng No.23 Surabaya | Buka : 10.00-19.00 | Telp: 031-5038008

Code: BC6210- PNK

Also available at:
Watch Time International
Jl. Puncak Indah Lontar No.2, Unit Lt.GF No. 009 Corr., Surabaya

WHAT A WONDERFUL WORLD

Salah satu yang menjadi pertimbangan untuk berlibur terlebih untuk para *backpackers*, tentu mempertanyakan akan visa yang berlaku di negara tersebut. Tanpa visa, *traveling* akan lebih mudah tanpa harus urus ini itu. Bahkan *budget* untuk bikin visa pun bisa kita pakai buat kebutuhan selama liburan. Nah, free! berikan *recommended places* bagi kalian yang ingin melakukan perjalanan Asia *trip* atau pun bagian benua lainnya dengan info jangka waktu berkunjung dengan *free visa* khusus untuk paspor Indonesia. *The freedom and the simple beauty is just too good to pass up! Happy traveling!* (Teks: Shanti)

ASIA

Brunei: 14 hari
Must visit: Bandar Seri Begawan Waterfront, Jame'Asr Hassanil Bolkiah Mosque, Istana Nurul Iman, Jerudong Theme Park, Pulau Selirong mangrove.

Hong Kong: 30 hari
Must visit: Victoria Harbour and The Peak, Ngong Ping 360, Aberdeen Harbour & Jumbo Kingdom, Hong Kong Wet Land Park, Lantau Island.

Iran: 15 hari
Must visit: Naqsh-e Jahan Square, The Old City, Ancient Persepolis, The Bazaar of Tabriz, Alamut Valley and the Castles of the Assassins, Shaking Minaret and the abandoned village.

Cambodia: 30 hari
Must visit: Angkor Wat Complex, Phnom Penh Royal Palace & Silver Pagoda, Tonlé Sap Lake, Bamboo Island, Battambang & Surroundings, Sihanoukville Casinos, Apsaras Dance Performance.

India: 30 hari (Visa On Arrival), hanya airport di 4 bandara ini yang terbuka untuk pengurusan VOA bagi pemegang passport Indonesia, yaitu Mumbai, Delhi, Chennai atau Calcutta.
Must visit: Delhi, Agra, Udaipur, Jaisalmer, Varanasi, Ajanta and Ellora Caves, Madurai, Kerala Backwaters, Varkala, Ladakh, Kashmir, Rajasthan.

Laos: 30 hari (Visa On Arrival) seharga USD 30 (harga dapat berubah setiap saat)
Must visit: Luang Prabang, Vang Vieng, Wat Sisaket, Bolaven Plateau and Tad Fane Waterfall, Bokeo, Buddha Park (Xieng Khuan), The Plain Of Jars.

Macau: 30 hari
Must visit: Ruins of St Paul, Senado Square, Venetian Macau, A Ma Temple, Macau Fisherman's Wharf, Kun Iam Statue, Wine & Grand Prix Museum, St Lawrence Church.

Maldives: 30 hari
Must activities: Dolphin Watching, Island Hopping, Maldives Scuba Diving, Malé, Spa, Surfing, Water Sports.

Malaysia: 30 hari
Must visit: Petronas Twin Towers, Redang Island, Sky Bridge, Penang Hill, Cherating, Tanjung Aru, Labuan, Pulau Pangkor.

Oecussi Province, Portugese Castle.
Vietnam: 30 hari
Must visit: Holong Bay, Hue, Hoi An, Ho Chi Minh City, Hanoi, Hai Phong, Mekong Delta, Cuc Phung

Myanmar: 28 hari (Visa On Arrival)
Per 1 Mei 2010, Visa On Arrival mulai diberlakukan di Myanmar, di bandara Yangon dan Mandalay. Paspor harus berlaku minimal 6 bulan setelah kedatangan. VOA dapat diperoleh dengan harga USD 30 dan berlaku selama 28 hari, tidak dapat diperpanjang.
Must visit: Yangon, Mandalay, Bagan, Inle Lake, Maymyo (Pyinoolwin), Pyin Oo Lwin, Monywa, Amarapura, Bago, Pindaya.

Nepal: 60 hari (Visa On Arrival)
Must visit: Pokhara, Lumbini, Everest Base Camp, Gorkha, Khaptad, Muktinath, Chitwan, Bandipur, Dolakha, Kathmandu.

Oman: 1 bulan (Visa On Arrival)
Must visit: Mutrah Souk, Nizwa Fort, Nakhal Fort, Wadi Bani Ouf, Wahiba Sands, Jabrin Castle, Jebel Shams.

Filipina: 21 hari
Must visit: Puerto Princesa Subterranean River National Park, The Historic Town of Vigan, Baroque Churches, Tubbataha Reefs Natural Park, Taal Volcano, Donsol – Sorsogon, El Nido – Palawan, Boracay Island.

Singapore: 30 hari
Must visit: Esplanade, Singapore Flyer, Merlion Park, Marina Bay Sands Skypark & Casino, Jurong Bird Park, Universal Studios, Underwater World, Sentosa Island, Singapore Artwork Museum (SAM).

Sri Lanka: 30 hari
Must visit: Rizal Park, Baywalk, Mount Pinatubo, Nayong Pilipino, Boracay, Mount Apo, Mayon Volcano, Camarines Sur Water Sports Complex.

Taiwan: 30 hari (dengan catatan bahwa pengunjung harus memiliki visa yang masih berlaku atau izin tinggal untuk negara Amerika Serikat, Kanada, Jepang, UE, Australia atau Selandia Baru)
Must visit: Taipei, Green Island, Sun Moon Lake, Taroko Gorge, Hualien, Kenting, Maolin, Lugang, Tainan, Mount Hehuan.

Tajikistan: 45 hari (Visa On Arrival, Bandara Dushanbe dengan surat undangan (tujuan dari kunjungan) atau berpergian dengan agen perjalanan resmi yang beroperasi di Tajikistan)
Must visit: Du-Oba, Gissar, Marguzor, Kurgan – Tyube, Lake Kara – Kul, Pik Lenina and Mount Garmo, Pamir Highway, Muragazor

Lakes.
Thailand: 30 hari (by plane)
Must visit: The Grand Palace & Wat Prakeaw, Phang Nga Bay, Similan Islands, Floating Markets, Phi Phi Islands, Railay Beach,

Ayutthaya, Wat Arum (temple of Dawn).
Timor Leste: 30 hari (Visa On Arrival)
Berdasarkan dari Ministry of Foreign Affairs and Cooperation, East Timor, Warga negara Indonesia yang tinggal di dekat perbatasan Timor Timur adalah visa-waiver (dibebaskan dari formalitas visa) untuk masuk ke Timor Timur.
Must visit: Areia Branca, Baucau, Com, Fatsuba, Maubara,

National Park, Dalat, Cao Dai Temple.
Jordania: 1 bulan (Visa On Arrival) seharga 10 JOD per passport
Must visit: Petra, Wadi Rum, The Dead Sea, Amman & The North Amman, Um Qais, Jerash, Aqaba, Madaba, Karak, Ajlun Castle.

AFRIKA

Komoro: 90 hari (Visa On Arrival), Visa tersedia saat kedatangan di bandara

Maroko: 3 bulan

Mozambique: 30 hari (Visa on Arrival)

Seychelles: 1 bulan

Tanzania: 3 bulan (Visa on Arrival)

Zambia: 3 bulan (Visa on arrival)

Zimbabwe: 3 bulan (Visa on Arrival)

Mesir: 30 hari (Visa On Arrival, dengan syarat menunjukkan Student ID yang masih berlaku dan diakui oleh Universitas di Mesir)

EROPA

Andorra: 7 hari
Negara ini adalah negara terkurung daratan antara Perancis & Spanyol tanpa bandara. Multiple Entry Visa untuk Area Schengen diperlukan, karena memasuki Andorra berarti meninggalkan Area Schengen.

Armenia: 120 hari (Visa On Arrival)

Belarus: 30 hari (Visa turis bisa didapat di Bandara Minsk (MSQ-2) saat kedatangan). Untuk mendapatkan visa, sebelum tiba perlu mengurus invitation (tourist voucher) dari biro travel di Belarus.

Kroasia: 14 hari (Paspor diplomatik dan dinas saja)

Georgia: Visa bisa didapat saat kedatangan

Kosovo: 90 hari (On Arrival)

Serbia: 14 hari (Paspor diplomatik dan dinas saja)

Russia: 14 hari (Paspor diplomatik dan dinas saja)

Turki: 30 hari (Visa on Arrival sudah mulai berlaku sejak akhir 2009)

OCEANIA

Fiji: 4 bulan dari kedatangan, perpanjangan bisa dibuat sampai 6 bulan

Kepulauan Cook: 31 hari

Micronesia: 30 hari

Palau: 30 hari (Visa On Arrival)

Niue: 30 hari (Visa On Arrival)

Samoa: 30 hari

AMERIKA TENGAH

Bermuda: 6 bulan maksimum

Saint Vincent dan Grenadines: 1 bulan

Cuba: 30 hari (Harus membeli kartu turis sebelum kedatangan)

Jamaica: 6 bulan (Untuk penduduk tetap Kanada dan USA)

Kosta Rika: 30 hari (Harus memiliki visa cap USA, Kanada, atau Uni Eropa minimal 3 bulan lebih)

AMERIKA SELATAN

Chili: 90 hari

Colombia: 90 hari

Ecuador: 90 hari

Haiti: 3 bulan

Peru: 90 hari

"All travel has its advantages. If the passenger visits better countries, he may learn to improve his own. And if fortune carries him to worse, he may learn to enjoy it." – Samuel Johnson

DJARUM SUPER MLD CODE 2 IBIZA

MENGEJAR IMPIAN KE PULAU IBIZA

Bukan hal yang mustahil untuk dapat mewujudkan mimpi menikmati musik dan suasana pesta di Ibiza karena saat ini Djarum Super Mild menyajikan program Djarum Super Mild Code 2 Ibiza bagi partygoers dengan cara mengumpulkan kode – kode yang bisa ditemukan di Female Presenter Djarum Super Mild.

Djarum Super Mild Hummer Limo Convoy At Senayan City

Program ini berlangsung selama 15 minggu sejak 29 Maret sampai dengan 8 Juli 2012 nanti. Di minggu ke 10 ini peserta yang terdaftar sudah mencapai 50.000 orang. Angka registrasi yang cukup besar ini dikarenakan cara pendaftaran yang sangat mudah, hanya dengan melakukan scan QRCode registrasi dengan smartphone pribadi di lokasi – lokasi yang mudah ditemui, seperti di mall, hang out place anak muda, club dan lounge di kota Jakarta, Tangerang, Bandung, Yogya, Solo, Semarang, Malang dan Surabaya. Disamping lokasi – lokasi tersebut **Djarum Super Mild** juga mengadakan Hot Event yang diadakan di club – club yang menyediakan QRCode untuk meningkatkan ranking berpuluh kali lipat sehingga peserta yang baru mendaftar dapat mengejar posisi ranking.

Dalam program ini **Djarum Super Mild** mencari 10 orang pemenang dengan rangking tertinggi untuk diberangkatkan ke pulau Ibiza selama 3 hari 4 malam. Ranking dapat diperoleh dengan cara mengumpulkan QRCode Check-in yang dapat ditemui di lokasi – lokasi yang terdaftar di dalam calendar website ***www.djarumsupermild-code2ibiza.com***. Antusiasme peserta terasa makin meningkat dengan ramainya peserta yang mengejar QRCode dan Check-in di booth **Djarum Super Mild**. Kesempatan mengejar QRCode dan meningkatkan rangking juga masih terbuka lebar, karena **Djarum Super Mild** membuat event – event khusus dimana dapat ditemui QRCode untuk meningkatkan rangking yang berpuluh kali lipat sampai dengan program berakhir.

Akhir dari program ini akan ditutup dengan acara Closing party dan announcement yang rencananya akan diadakan di X2 Club Jakarta tanggl 16 Juli 2012 dengan mengundang 500 top rangking dari seluruh kota yang terlibat dan hanya 10 orang pemenang dengan rangking tertinggi yang akan diberangkatkan tanggal 2 sampai 6 September ke Pulau Ibiza.

Pulau Ibiza dipilih sebagai destinasi pemenang karena Pulau di Spanyol ini adalah tempat wisata musim panas terpopuler di dunia yang terkenal dengan club dan pesta malamnya. Pesta di Ibiza tidak hanya berlangsung di dalam club-clubnya, namun juga di tepi pantai berpasir putihnya yang indah.

Club - club terkenal yang akan dikunjungi pemenang dan selalu dikunjungi juga oleh clubbers & tempat DJ Top dunia menghabiskan musim panas mereka diantaranya adalah Pacha, El Divino in Eivissa Town, Amnesia, Privilege outside of San Antonio and Es Paradis and Eden in San Antonio.

Sampai saat ini **Djarum Super Mild** masih menunggu partispasi dari partygoers yang memimpikan menikmati musik dan pesta kelas dunia di Pulau Ibiza.

Djarum Super Mild Code 2 Ibiza Registration With Female Presenter

MEROKOK DAPAT MENYEBABKAN KANKER, SERANGAN JANTUNG, IMPOTENSI DAN GANGGUAN KEHAMILAN DAN JANIN

MEROKOK DAPAT MENYEBABKAN KANKER, SERANGAN JANTUNG, IMPOTENSI DAN GANGGUAN KEHAMILAN DAN JANIN

LEWAT DJAM MALAM, R.I.P. RESTORE IN PEACE

by keke

Ketika Iskandar tiba di rumah Puja malam itu, yang ditemukannya berdiri di pintu depan malah Laila. Sosok wanita seksi yang baru dikenalnya beberapa jam lalu ini sedang bersandar di sisi pintu, menerawang sambil menghembuskan asap rokok, melakukan sebuah pose klasik yang biasa kita saksikan diperagakan oleh bintang-bintang glamor barat tahun '50-an di film-film bergenre *noir*. Aduhai…

Kutipan diatas merupakan salah satu dari begitu banyak adegan dalam film "Lewat Djam Malam" yang membuat saya jatuh cinta dengan karya *masterpiece* Usmar Ismail ini. Tokoh besar yang namanya dikenal sebagai bapak perfilman nasional kita tersebut telah berhasil menciptakan sebuah karya film yang bobotnya tidak hanya relevan saat pertama kali diputar pada tahun 1954, tapi tetap bisa kena di hati penduduk Indonesia saat ini. Kualitasnya pun bisa disamakan kelasnya dengan karya-karya film klasik bergaya *noir* papan atas asal Amerika dan Eropa; dari kualitas penulisan skenario, kualitas musik, kualitas teknis, sampai kualitas permainan aktor dan aktrisnya. Untuk kisah yang sebetulnya lumayan 'sulit' diceritakan oleh sebuah film, dimana dalam 115 menit penonton harus dibuat mengerti serta menaruh simpati kepada perasaan dan perilaku sang tokoh utama yang *introvert*, "Lewat Djam Malam" terbukti telah bisa mengatasi kesulitan tersebut dengan skenario yang pintar dan jeli. Penggambaran tokoh-tokoh yang gamblang dan masuk akal, serta bagaimana kita bisa merasakan koneksi dengan karakter mereka masing-masing dalam film tersebut, patut diberikan *two thumbs-up*; apalagi bila melihat betapa jarangnya hal tersebut bisa dilakukan dengan baik dan benar oleh film-film lokal jaman sekarang. Biarpun ada jurang antara tutur bahasa serta *fashion* yang dipergunakan dalam film ini dengan apa yang familiar bagi kita di jaman sekarang, hal-hal itu sama sekali tak berasa menjadi halangan untuk mengapresiasikan film ini sebagai karya seni yang bermutu tinggi; dulu, sekarang, dan saya yakin bahkan di masa depan.

"Lewat Djam Malam" merupakan karya sutradara Usmar Ismail, produser Djamaludin Malik, dan penulis skenario nan mantap Asrul Sani. Kini film ini bisa kita nikmati dalam keadaan hampir sesempurna saat penayangan perdananya di tahun 1954, berkat proses restorasi yang telah memakan waktu dua tahun! Peristiwa yang patut tertulis dalam sejarah perfilman Tanah Air ini bermula di tahun 2010, ketika National Museum of Singapore menghubungi dua orang penting di balik terbitnya buku "Katalog Film Indonesia", JB. Kristanto (kritikus film ternama) dan Lisabona Rahman (pengurus Kineforum, forum sinema Dewan Kesenian Jakarta), dengan tawaran untuk menerbitkan buku tersebut dalam bahasa Inggris. Penerbitan ini direncanakan untuk disertai dengan pemutaran film klasik Indonesia yang direstorasi terlebih dahulu dan diberikan teks terjemahan. Ketika National Museum of Singapore menanyakan judul film yang terpilih untuk direstorasi, JB Kristanto dan Lisabona mengajukan "Lewat Djam Malam". Belum ada film Indonesia yang pernah direstorasi sepenuhnya sebelum ini, dan film itu memang cocok untuk menjadi yang pertama.

JB Kristanto menulis di buku "Lewat Djam Malam Diselamatkan", yang diterbitkan untuk menyertai pemutaran perdana hasil restorasi film tersebut pada tanggal 18 Juni 2012 lalu di PPHUI (Pusat Perfilman Haji Usmar Ismail):

"Film ini bernilai tinggi bukan hanya karena nilai estetiknya, tapi juga nilai kesejarahannya. Sebagaimana diketahui, dibanding artefak budaya lain yang 'pasif' dan menuntut imajinasi untuk memaknainya, maka film adalah artefak budaya yang 'aktif', hingga penonton bisa berhadapan langsung dengan masa lalu secara 'hidup'".

Benar. Bahkan saat menyaksikan film ini, saya sebagai orang Indonesia yang berkutat di industri kreatif, bagaikan tertampar melihat bagaimana 'majunya' mutu artistik dan pengolahan cerita dalam sebuah karya film lokal yang diproduksi setengah abad lalu, bila membandingkannya dengan film-film Indonesia jaman sekarang. Salah satu hal yang membuat film ini jauh lebih menarik untuk saya dibandingkan banyaknya film lokal yang sempat saya tonton beberapa tahun belakangan ini, biarpun sebagian besar merupakan film-film yang diakui dan dibanggakan Tanah Air karena sampai ditayangkan di festival-festival film internasional, adalah bagaimana tiap adegan memiliki peranan dan makna dalam alur ceritanya. Tiap adegan menambah ketertarikan kita sebagai penonton, dan adegan demi adegan mengalir dengan tempo yang pas. Tidak bertele-tele seperti yang masih saja sering terjadi dalam film-film lokal belakangan ini. Satu lagi kekurangan yang sering terjadi di film-film lokal bagi saya adalah keaslian penggambaran karakter-karakternya, dimana hal tersebut merupakan faktor keunggulan di film "Lewat Djam Malam".

Jadi, banyak yang bisa kita 'ambil' dari penayangan kembali film ini, terutama bagi yang berkecimpung dalam dunia perfilman. "Lewat Djam Malam" memang sebuah film yang masuk dalam kategori film *art* di jamannya, dan dibuat sebagai film berkualitas tinggi supaya bisa diikutsertakan di kancah internasional dalam Festival Film Asia (yang akhirnya batal karena dipermasalahkan oleh pemerintah), jadi nilai tingginya bukan hanya karena nilai historisnya, warnanya yang hitam-putih (entah mengapa, tapi ternyata banyak sekali orang menganggap semua yang hitam-putih sebagai *art*!), atau karena disutradarai bapak perfilman nasional saja. "Lewat Djam Malam" dianggap salah satu film Indonesia terbaik sepanjang masa karena memang merupakan salah satu film Indonesia terbaik sepanjang masa! Pada tahun 1955, di Festival Film Indonesia yang pertama, "Lewat Djam Malam" berhasil mendapatkan penghargaan untuk kategori Film Terbaik. Bayangkan, sebuah film *art* untuk Film Terbaik di sebuah festival film nasional? Ini mengatakan banyak tentang kualitas dunia kesenian dan dunia perfilman kita pada jaman itu!

Keberhasilan proses restorasi serta penayangan kembali film "Lewat Djam Malam" terjadi berkat bantuan dana dari National Museum of Singapore dan juga World Cinema Foundation, sebuah yayasan internasional yang dimulai oleh sutradara terkemuka Martin Scorsese. Itulah sebabnya mengapa pada penayangan perdana hasil restorasi film ini di PPHUI, ditayangkan pula sebuah video pengantar oleh Martin Scorsese, dimana beliau menjelaskan mengapa 'kehidupan' film ini sama pentingnya bagi dunia perfilman internasional dan dunia perfilman Indonesia. Dengarlah itu, wahai Departemen Pendidikan dan Kebudayaan serta siapapun yang bertanggung jawab atas pengarsipan karya-karya seni Tanah Air!

Proyek ini juga sukses berkat kerjasama Sinematek Indonesia (arsip perfilman Indonesia), yayasan Konfiden, dan Kineforum (forum sinema Dewan Kesenian Jakarta).

Pengerjaan restorasi dilakukan oleh L'Immagine Ritrovata, bengkel restorasi tercanggih yang letaknya di Bologna, Italia. Satu lagi sebelum saya selesai mempromosikan betapa pentingnya menonton film ini, harus kita ketahui bahwa masih begitu banyak film-film bernilai tinggi hasil karya para maestros perfilman nasional yang butuh diselamatkan, bila tidak sudah rusak sama sekali… Seperti banyaknya hal-hal yang menyangkut kesenian dan kebudayaan bangsa, sekali lagi justru bangsa lainlah yang memperlihatkan keperdulian mereka terhadap perfilman Indonesia. Kita bisa mulai merubah hal ini dengan lebih mendukung Sinematek, dimana tersimpannya koleksi film-film Indonesia dalam format seluloid dari dulu sampai sekarang, dengan menjadi Sahabat Sinematek. Perkumpulan ini, biarpun menggunakan nama Sahabat Sinematek, merupakan kesatuan diluar Sinematek yang berinisiatif memberikan bantuan untuk kelanjutan serta peningkatan kualitas Sinematek. Bagi para film-*freaks* diluar sana, banyak sekali film klasik Indonesia yang tak kalah indahnya dari karya-karya luar yang merupakan 'tontonan wajib'. Selamatkanlah mereka supaya bisa kita nikmati kembali, seperti "Lewat Djam Malam".

**Untuk informasi lengkap mengenai Sahabat Sinematek, kunjungi http://sahabatsinematek.org/blog/ atau kirimkan e-mail ke info@sahabatsinematek.org*

FACE2FACE

TRAVEL FOR TWO

Sukma Kurniawan
&
Lucia Nancy

TEKS: DIAKSA
FOTO: DOK. PRIBADI

"The best plan in traveling is when you have no fixed plan. **Kalau *nggak* punya keterbatasan waktu, jangan pernah beli tiket pulang."**

Traveling **sepertinya menjadi cara yang paling asyik untuk menghilangkan kegalauan. Mungkin bukan galau karena cinta, tapi karena di otak kita sudah *fully loaded* dengan segala urusan aktivitas yang membuat penuh pikiran. *Traveling* bisa dilakukan dengan berbagai cara, naik gunung, *backpacking* dengan *budget* minim, atau berenang di pantai terdekat. Seperti dua orang yang akan kita bahas di sini, Sukma Kurniawan yang biasa dipanggil Dede, suka sekali traveling naik gunung sambil mengajak anaknya, dia ingin sekali mengajarkan anaknya untuk mencintai alam sejak kecil. Dia juga punya blog yang berisi cerita perjalanannya di www.sukmadede.blogspot.com. Lalu ada Lucia Nancy yang biasa dipanggil Uci, *backpacker* cewek yang menjadi pemenang kompetisi ACI di tahun 2010 yang diadakan detik.com. Dia juga punya komunitas *traveling* sekaligus blog "Lucy Land" di alamat www.lucinancy.com. Lewat obrolan bareng free!, mereka akan kasih tips buat kalian yang (pastinya nanti akan) suka *traveling*.**

Setiap tahun kalian mengeluarkan *budget* berapa kalau traveling?
Sukma Kurniawan (SK): Hmmm....kalau soal *budget* kadang *nggak* bisa diprediksi untuk setahunnya. Lebih kepada *passion* sih (tertawa). *Nggak* jarang saya dan keluarga 'ngutang' demi menyalurkan hasrat *traveling* kami.
Lucia Nancy (LN): Wah, *nggak* ada *budget* khusus. Saya kebanyakan *nggak* pakai rencana kalau *traveling*. Kalau lagi punya uang, ya berangkat, kalau *nggak*, saatnya kerja supaya uangnya bisa dipakai buat *traveling* lagi.

Lebih enak mana *traveling backpacker* atau *leisure traveling* bawa koper?
SK: Menurut saya soal backpacker atau "koperer" (membawa koper) itu sebenarya agak abu-abu. Tapi bagi saya pribadi memang lebih memilih mengunakan ransel. Alasannya karena memang lebih mudah dan *simple* untuk membawanya.
LN: Kalo saya lebih suka dan lebih banyak *backpacker*-an karena lebih praktis. Soalnya saya paling suka pindah-pindah tempat penginapan kalau lagi *traveling* buat merasakan pengalaman ketemu orang-orang baru.

Tempat, daerah, atau kota mana yang pernah kalian kunjungi yang menurut kalian paling berkesan dan juga paling seru buat terus-terusan dikunjungi?
SK: Dalam negeri: soal yang satu ini memang agak susah ya jawabnya. Karena memang masing-masing daerah di Indonesia punya keunikannya atau kesannya tersendiri. Tapi bagi saya yang sempat mengunjungi Wamena (Papua), tempat itu punya kesan yang beda. Mendaki gunung sendiri bagi saya banyak manfaatnya. Selain untuk kesehatan, alamnya yang indah, ada sisi *refreshing* dan juga sisi petualangannya. Luar Negeri : Kalau mau ulang lagi ya ke Utah. Disana banyak *banget* kegiatan alam bebas yang bisa dilakukan yang pasti *nggak* akan bosan dilakukan berulang kali, seperti *rafting*, memanjat, *cannoning*, dan lainnya.
LN: Kalau di Indonesia, yang selalu seru itu menurut saya di NTT, sepertinya *nggak* akan habis objek wisata di sana. Kemarin baru sempat mengunjungi Ende, Danau Kelimutu, Labuan Bajo, Pulau Komodo, dan Desa Manggarai Barat. Masih ingin merasakan *diving* di Alor, melebur bersama masyarakat lokal di Desa Waerebo, belajar tenun ikat di Desa Sikka, menyusuri Goa Bijalungu Hiupaana di Waikabubak, dan merasakan perjalanan darat dan laut dari satu kabupaten ke kabupaten lainnya: Manggarai, Ngada, Ende, Lembata, Alor, Sumba, Kupang, pokoknya semuanya! Kalau daerah terdekat dari Jakarta tentu saja Pulau Seribu, selain karena alasan dekat dan selalu bisa dijadikan *weekend getaway*, banyak sekali pulau yang belum saya kunjungi di sana.

***Achievement* apa yang sudah kalian raih dengan hobi traveling ini?**
SK: Soal achievement dari hobi traveling, atau kalau bagi ditambah dengan kegiatan '*outdoor*' lainnya ada beberapa *achievement* atau manfaat tepatnya yang sudah saya dapatkan. Bersyukur sekali saya menjadi salah satu pemenang dari Marlboro Adventure Team 2003 yang dikirim ke Utah, Salt Lake City, USA, Juara 1 Daeng Games, *event* lomba dari Kratindaeng, salah satu peserta ACI Detikcom 2010, menjadi pembicara *traveling*, dan lainnya. Selain itu saya saat ini dapat kesempatan untuk menulis di beberapa media cetak yang membuat saya juga semakin semangat untuk menulis. Saya juga sangat beruntung terpilih menjadi salah satu peserta yang mengikuti *event* dari WWF Rhino Care. Berarti saya ikut dalam mendukung program pelestarian Badak Jawa yang memang populasinya yang semakin sedikit. Selain itu juga mendukung program wisata di Ujung Kulon. Kalo bukan kita, siapa lagi yang akan care sama populasi badak Jawa.
LN: Kalau dari luar, saya jadi banyak ditawari pekerjaan yang berhubungan dengan dunia traveling dan tulis menulis. Dua tahun terakhir ini juga diajak sama Departemen Pariwisata untuk *famtrip*, lumayan jalan-jalan gratis ke tempat-tempat yang belum pernah saya kunjungi di Indonesia (tertawa). Tahun 2010 kebetulan pernah jadi pemenang ACI juga, program kompetisi yang didakan detik.com. Setelah itu kita buat komunitas traveling sendiri di Twitter namanya @KeluaRumah (yang anggotanya 66 petualang ACI yang tersebar dari Sabang-Merauke) dan pernah beberapa kali pameran foto. Kalau *achievement* terbesar, akhirnya saya dan temen-temen bikin trip organizer sendiri, bisa dicek di twitternya @TravelingID.

Ada kepikiran untuk mengunjungi pulau yang belum tersentuh manusia sama sekali dan, hal gila *a la traveler* apakah yang akan kalian lakukan kalau kalian ke sana?
SK: Soal pulau yang belum tersentuh manusia, terus terang itu *nggak* pernah terpikir sama saya. Bagi saya traveling itu lebih kepada untuk menambah atau membuka wawasan dengan mendatangi tempat-tempat baru.
LN: Yang ingin saya kunjungi sekali adalah Suku Dayak di pedalaman Kalimantan, Siberut (Mentawai), Wamena, dan Desa Waerebo, saya ingin merasakan hidup bersama suku-suku asli di sana. Saya sangat suka berinteraksi dengan orang, jadi pulau yang belum tersentuh manusia tidak begitu menarik perhatian saya.

Kalau kalian berencana pergi selama 30 hari, kemana tujuan kalian selama 30 hari itu?
SK: Ini juga sulit jawabnya, karena memang banyak sekali tempat yang masih ingin saya kunjungi (tertawa). Tapi untuk 30 hari, saya juga masih 'bermimpi' untuk melakukan perjalanan ke Pulau Flores dari ujung ke ujung (*Flores Overland*). Tinggal dalam waktu lama, di masing-masing daerah disana. Untuk luar negeri, saya masih ingin ke negara seperti Nepal, Peru, Afrika.
LN: Sebenarnya saya termasuk orang yang suka *slow traveling* dan dalam tujuh bulan terakhir ini saya sudah dua kali bepergian selama 30 hari dan bahkan lebih. Pertama itu waktu *workliday trip* ke Wakatobi dan Nabire di akhir tahun lalu dan di bulan April kemarin saya pergi selama satu setengah bulan ke Penang, Laos, dan Thailand. Saya masih ingin bermain-main di Indonesia dan Asia tahun ini.

Apa yang kalian lakukan kalau terdampar di kota atau daerah yang jauh dari peradaban?
SK: Ini kembali ke prinsip saya tadi, bahwa ketika berpergian adalah hal yang baik jika kita lakukan persiapan terlebih dahulu. Beda halnya jika memang kita pergi ke suatu tempat yang memang kita belum pernah kunjungi dan tahu berbagai resikonya. Contoh, ketika saya berpergian ke daerah yang memang ada resiko 'a*dventurous*'-nya misal saya akan bersiap dengan peta, kompas atau GPS.
LN: Biasanya saya *ngobrol* sama penduduk lokal, baca buku, dan nonton DVD. Waktu tinggal selama lima hari di sebuah pondok kecil di tengah Teluk Cendrawasih, Nabire, kerjaan saya cuma makan, ngobrol, baca, nonton, menunggu teman-teman pulang mancing, dan *diving* sama *whaleshark*. (tertawa)

Negara, daerah, kota, atau tempat apa yang akan kalian datangi dalam waktu dekat?
SK: Kebetulan, saya berencana melakukan perjalanan bersama keluarga (istri dan anak) ke beberapa tempat wisata di Jawa Barat selama beberapa hari.
LN: Akhir Juni ini saya ke Cirebon menemani anak-anak umur 9-13 tahun yang lagi *summer camp*, awal Juli ke Bromo buat nonton Jazz Gunung, Agustus punya tiket ke Banjarmasin, September punya tiket ke Bali, dan Oktober ke Jepang. November dan Desember, lihat nanti kemana angin membawa saya. (tertawa)

Apa tips-tips seru dari kalian buat para calon *traveler* muda?
SK: Mungkin buka tips ya tapi tepatnya *sharing*. Saya harap ke depan makin banyak orang yang *traveling* terutama tempat-tempat daerah di Indonesia yang maha luas ini. Dokumentasi, ini juga yang akhir-akhir ini menjadi sesuatu yang penting bagi saya yaitu membuat catatan atau tulisan tempat yang pernah dikunjungi, sehingga itu menjadi suatu dokumentasi yang bermanfaat baik bagi diri kita sendiri maupun orang lain. Jangan lupa juga untuk mengabadikannya dalam bentuk foto. Oh iya, satu hal lagi, bagi para *traveler* dan pejalan jangan sungkan untuk membeli peta di toko atau mengambil peta yang disediakan di tempat-tempat pelayanan umum (bandara, hotel, dan lainnya) dan membukanya lebar-lebar.
LN: Eh saya juga masih muda lho (tertawa). Buat yang baru mau jalan-jalan, nabung! Daripada duitnya abis untuk hal-hal sekunder bahkan tersier, mending dipakai buat memperkaya pengalaman di daerah-daerah Indonesia dan luar negeri. Kalau udah ketagihan jalan, ini tips dariku: *The best plan in traveling is when you have no fix plan*. Kalau *nggak* punya keterbatasan waktu, jangan pernah beli tiket pulang. Jangan pernah takut duit abis di tengah jalan, selalu ada saja orang-orang baik yang akan membuat hal-hal yang tidak mungkin menjadi mungkin dalam perjalananmu. *Miracle does happen, all you need is to believe in your self. Ask local people, forget itineraries, and get lost!*

(Untuk tahu lebih serunya traveling a la Sukma Kurniawan dan Lucia Nancy, baca lebih lengkapnya di www.freemagz.com.)

FACE2FACE

NADIA ALI

TEKS: DIAKSA
FOTO: DOK. NADIA ALI

The Dance Effect of Nadia Ali

"*To be honest*, saya *nggak* ingat apa lagu pertama saya, karena sudah terlalu banyak lagu yang saya tulis"

Kadang persona *diva-wannabe* bermodalkan wajah yang cantik, tapi suara nomor dua. Okay, itu memang kadang terjadi. Sudah mulai banyak yang bemunculan, *cewek* dengan wajah cantik dan tubuh yang digilai oleh *cowok*, tapi melabelkan dirinya sebagai penyanyi. Padahal, suaranya biasa-biasa saja atau sering *lipsync* di panggung pada saat *live performance*.

Sejatinya, seorang *diva* juga harus punya suara yang bagus dan unik. Terlebih lagi jika diva itu menyanyikan lagu yang punya tempo yang *upbeat* atau bergenre *dance*, pastinya kestabilan suara harus diperhatikan disamping menunjukkan stamina menari mengikuti lagunya. Nadia Ali adalah salah satu diva di genre dance music yang memperhatikan kualitas suara, dan itu dibuktikan dengan nominasi Grammy Awards lewat lagunya berjudul "Fantasy (Morgan Page Remix)". Waktu mengadakan *show* di Jakarta, free! sempat mengobrol dengan *cewek* yang juga berdarah Pakistan ini, dan berbicara tentang musiknya.

***Back to the history*, bagaimana kamu bisa memutuskan untuk masuk ke *genre dance*?**
Waktu kecil, saya memang sudah suka sama *dance music*. Karena, mendengarkan musik itu membuat saya bersemangat. Lagu pertama yang saya dengarkan pertama kali adalah "Finally" yang dipopulerkan oleh Ce Ce Peniston. Sejak itu, saya jadi menyukai musik-musik *dance* apalagi yang sering dimainkan di *club*.

Waktu masih remaja, kamu hobi menyanyi dan menulis lagu, lagu apa yang pernah kamu tulis pertama kali dan menceritakan apa?
Wow…saya baru pertama kali ditanya seperti ini (tertawa). *To be honest*, saya *nggak* ingat apa lagu pertama saya, karena sudah terlalu banyak lagu yang saya tulis. *Wait, let me think……yeah, I really don't remember*. (tertawa). Tapi, saya ingat lagu pertama yang saya rekam pertama kali itu berjudul "*Rapture*".

"Rapture" adalah *single* pertama kamu dengan Markus Moser bukan? Dan kamu menulis dalam waktu 30 menit. Apakah ada cerita dibalik lagu itu?
Absolutely. Lagu ini bercerita tentang pengalaman pribadi saya, ketika bertemu seseorang untuk pertama kalinya di sebuah night club. *It happened in a real place*, dan tempat itu berada di New York.

Tahun 2005, kamu memutuskan untuk menyanyi solo, lalu di bulan April 2011 suara kamu ada di iiO studio album "*Exit 110". mm..* Bisa diceritakan tentang itu?
Sebenarnya saya menulis lagu itu di tahun 2002. Tapi, produser di iiO memutuskan untuk menunda perilisannya. Saya *nggak* ada masalah lagu itu masuk disana, tapi saya tekankan, itu semua bukan lagu baru dari saya.

Kenapa album "Queen Of Clubs" menjadi album *trilogy*?
Album itu berisikan kompilasi dari semua lagu saya yang lama, termasuk yang masuk di iiO studio album. Lagu-lagu di album itu juga termasuk versi *remix* seperti remix dari Armin Van Buuren, dan beberapa lagu-lagu baru saya termasuk "*Rapture*".

Siapakah *influence* terbesar kamu dalam membuat musik?
Saya punya banyak sekali musisi yang menginspirasi saya. Salah satunya U2, saya suka sekali mereka dan lagu-lagunya. Saya juga suka Sade, bagi saya dia adalah musisi yang punya musik yang seru.

Sudah banyak *remix* yang dirilis dari lagu kamu, mana yang menjadi favorit kamu?
Susah untuk menjawabnya, karena semua versi *remix* yang dirilis dan dari DJ manapun saya suka semuanya. Jadi semuanya adalah favorit saya.

Akankankah ada kolaborasi lain dengan DJ ke depannya?
Tentu saja ada, saat ini sudah dijalankan. Tapi saya *nggak* mau membocorkannya sekarang, *it's a secret and surprise*.

Kamu sedang mempersiapkan album baru berjudul "Phoenix", *is it true*?
Correct, belum semuanya selesai. Sekarang sedang mempersiapkan semuanya dan harus selesai dalam waktu dekat. Di album baru ini, tetap saya akan menyuguhkan *dance music*. Perbedaannya hanya musiknya akan lebih membuat *high energy*. Saya harap, album baru ini ke depannya akan bisa menjadi *party music album*.

Apa yang kamu lakukan ketika sedang menulis lagu?
Sebenarnya saya suka menulis lirik lagu di laptop, itu yang saya lakukan waktu menulis lagu. Otak saya selalu cepat memikirkan suatu nada dan lirik lagu, *that's why I have to write it down*. Cara yang *simple* tapi efektif untuk saya menulis lagu.

Apa yang kamu paling inginkan selama ini tapi belum kesampaian?
Saya sebenarnya ingin menjadi seorang ibu. Itu memang belum kesampaian sampai sekarang, dan itu memang jadi mimpi saya dari dulu. Suatu hari nanti pasti akan kesampaian, saya percaya itu, dan kalau sudah mencapainya saya pasti menjadi orang yang beruntung.

WHAT
Restaurant Jepang yang sudah hadir dalam dunia kuliner sejak 1964 ini sudah menjadi salah satu restaurant favorit di Amerika dimana meyajikan makanan yang memiliki bahan yang berkualitas dan dimasak dengan *high skilled chef*. Benihana hadir di Jakarta pada tahun 2010 dengan konsep *fine dining*.

THE LOOKS
Terdapat tiga area di dalam restaurant ini yaitu area tepan, *lounge*, dan *water dining*. Tampak dari depan restaurant ini terlihat kecil, tetapi ketika memasuki bagian dalamnya restaurant ini sangat lebar sekali. Tatanan meja makan yang memiliki berbagai macam jenis, di bagian luar Anda bisa menikmati makana yang Anda pesan dengan suasana yang santai, di dalam Anda bisa menikmati bersama teman bisnis atau teman kantor, serta ada tempat dimana Anda dapat menikmati aksi *juggling and chopping* yang dilakukan oleh *high skilled chef.* Tempat yang paling indah yaitu area di dekat jendela yang transparan, pemandangannya langsung menjorok ke bundaran HI.

THE BEST TABLE
Semua area menjadi tempat favorit.

THE CROWD
Businessman, work colleague, and couples.

THE FOOD AND DRINKS
Benihana telah beredar di beberapa benua seperti Amerika, Eropa, dan Asia. Indonesia terpilih menjadi salah satu tempat dimana Benihana melebarkan *franchise*-nya. Selain di Jakarta, Benihana juga bisa Anda temukan di Bali. Restaurant ini menyediakan menu *lunch* pada jam 12.00-15.00 dan menu *lunch* ini akan ditutup pada jam 18.00. Bahan-bahan yang dipakai di setiap makanan di tempat ini dijamin berkualitas seperti beras yang di impor langsung dari Jepang. Menu pertama yang free! coba yaitu *Yakiniku beef.* Daging sapi dengan saus yakiniku dan sayuran segar menjadi menu makanan free! coba untuk pertama kali. Makanan ini disajikan di dalam *hot plate* yang terbuat oleh batu. Rasa daging yang empuk dan sayur segar membuatnya kian lezat apalagi penyajiannya yang disajikan dalam *hot stone plate* yang menjaga keempukan daging. Menu kedua yaitu *Emperor roll*, sushi ini sangat *fresh* dan yang paling utama yaitu nasinya yang enak. Untuk menu *appetizer*, free! mencoba *Benihana soup*. Soupnya memilki tekstur yang transparan dan sangat *light*, enak sekali jika Anda langsung menyeruputnya sebelum rasa hangatnya hilang. Minuman yang free! coba yaitu *Jakarta at Dusk* dan *Monkey's Choice*. *Range* harga di tempat ini berkisar Rp. 20.000-, sampai Rp. 600.000-,

free! SAYS
Jika Anda ingin merasakan asakan Jepang dengan interior yang cantik dan berbahan dasar yang berkualitas, tempat ini cocok untuk dicoba.

>> Benihana | Grand Indonesia, East mall 3 rd floor #43A | Telepon: 021 23 581 066 | Buka: 11.30-22.30 WIB

WHAT
Tempat makan dengan penataan yang *homey* serta menawarkan bagel dan pretzel sebagai menu andalannya.

THE LOOKS
Penataan ruangan dengan sofa empuk seperti ruang nonton televisi di rumah membuat tempat ini menjadi sangat nyaman untuk makan dan ngobrol-ngobrol bersama teman. Ruangan ber Ac, sofa-sofa empuk ,*free wi-fi,* serta suasana yang *homey*, menjadi andalan di tempat ini.

THE BEST TABLE
Semua tempat menjadi tempat favorit.

THE CROWD
Everyone who likes to hang out.

THE FOOD AND DRINKS
Menu makanan yang diandalkan di tempat ini memang bagel dan pretzel tetapi makanan lain seperti pasta dan spaghetti juga disediakan di tempat ini. Ada berbagai macam jenis bagel dan pretzel yang ditawarkan. Ada 8 jenis bagel seperti *plain, poppy seed, sesame seed, onion, whole wheat. cheese, cinnamon or raisin,* dan *choco,* untuk pretzel nya ada *plain, cheese, cinnamon,* dan *choco*. Harga satuan untuk bagel atau pretzel di tempat ini yaitu Rp.11.000 dan semua bagel dan pretzel yang disediakna di tempat ini dibuat sendiri. Saat free! berada disana, free! mencoba berbagai macam menu *spaghetti* andalan seperti *Spatuccy, Spinaci,* dan *Spaghetti a la house. Spatuccy* merupakan spaghetti yang dimasak dengan campuran bawang putih, tomat, *chilli,* tuna, bawang bombai, serta *olive oil.* Spaghetti yang satu ini cocok untuk Anda yag suka spaghetti yang sedikit pedas dan gurih. Rasa bawang bombai serta bawang putih terasa gurih ditambah dengan rasa pedas di spaghetti ini. Taburan daging tuna yang tidak terlalu sedikit dan banyak di spaghetti ini lezat sekali jika dicampur bersamaan dengan bumbu yang lain di spaghetti ini. Jika Anda penyuka spaghetti yang *creamy*, Anda bisa coba *Spinachi*, spaghetti ini *creamy* sekali. *Cream* yang pekat tidak membuat spaghetti ini terasa 'eneg' karena ada campuran *garlic* dan *onion*. Yang membuat spaghetti ini spesial yaitu ada campuran bayam, membuat spaghetti ini *taste fresh and guilty less*.
Menu spaghetti andalan yag lain yaitu *Spaghetti A La House.* Spaghetti ini tidak terlalu *creamy* dan tidak juga terasa pedas. *If you like mushroom and smoked beef in your spaghetti, so you must like this.* Tidak seperti spaghetti di tempat lain, spaghetti yang menggunakan *smoked beef* dan *mushroom* di tempat ini tidak disajikan dengan *cream* yang pekat melainkan menggunakan terasa *light*. Potongan *smoked beef* dan *mushroom* di spaghetti ini tidak terlalu kecil jadi Anda bisa puas memakannya. free! juga mencoba *salad* nya. Salad yang free! coba bernama *smoked beef salad.* Potongan *smoked beef* yang ditabur di salad berporsi besar ini membuat rasa salad nya lebih berwarna. Bagel yang free! cicipi yaitu bagel yang menjadi andalan di tempat ini, *Mexicana* dan *salmon strike*. *Mexicana* merupakan bagel yang berisi potongan daging cincang dan kacang merah seperti layaknya *topping* yang ada di *tacos*, bagel *Mexicana* ini juga terasa sedikit pedas karena adaya saus pedas yang pekat. Jika Anda penyuka makanan pedas, Anda bisa mencoba *Mexicana*. Bagel yang digunakan di menu *Mexicana* yaitu *sesame seed* jika Anda ingin menganti jenis bagel sesuai apa yang Anda inginkan, Anda bisa me*request* sesuai yang Anda inginkan tanpa *additional charge*.
Salmon Strike merupakan menu bagel andalan lain yang ditawarkan di tempat ini, lain dengan *Mexicana*, *Salmon Strike* terasa lebih *light*. Campuran *cream cheese*, *salmon slice*, dan *spinach* membuat Anda tidak terlalu 'begah' saat selesai memakannya. Pencampuran *cream cheese* dan potongan salmon memang menyatu apalagi ditambah dengan adanya bayam membuat menu bagel ini tidak terasa kering, cocok disantap saat *breakfast*. Tempat ini juga menyediakan *Slice Tenderloin With Mushroom* serta sup bagel. Jika Anda tidak kenyang dengan memakan bagel saja dan ingin makan *steak*, Anda bisa coba *Slice Tenderloin With Mushroom*. Potongan *tenderloin* yang tidak terlalu besar cocok dijadikan menu tambahan jika Anda tidak kenyang dengan memakan bagel saja. Sup bagel yang ada disini merupakan sup yang bertekstur *creamy* yang dihidangkan dengan potongan bagel. Jika Anda ingin mencoba *creamy soup* dengan potongan bagel *instead of a piece of bread*, Anda bisa mencoba sup ini. Minuman yang ada ditempat ini juga bisa Anda coba, seperti *Oreocino, Banana smoothie,* dan *Milkshake cappucino avocado.* ketiga minuman diatas terasa *creamy* karena ada pencampuran es krim di dalamnya, cocok jika Anda makan bagel yang tidak terlalu berat isinya atau spaghetti yang tidak terlalu *creamy*. Range harga untuk makanan di tempat ini berkisar Rp.37.000.- sampai Rp.53,000-, Tempat makan ini juga menerima *delivery order* dengan minimal order berkisar 50 orang dengan biaya pengiriman sebesar Rp.15.000-.

free! SAYS
Makan bagel, pretzel atau menu makanan lain seperti spaghetti dengan suasana yang *homey* dan *comfy* serta sambil *chit chat* degan teman.

>> House of Bagel And Pretzel | Jl. Cipete Raya no. 2C, Jakarta Selatan | Telepon: 021 803 285 00 | Buka: 07.00- 22.00 WIB (weekdays) until 24.00 WIB (weekend) | Facebook: HOUSE OF BAGEL & PRETZEL | Twitter: @MYBAGELPRETZEL

(Teks : Westy – Foto: Deo)

WHAT
Restaurant yang menawarkan masakan China dengan cita rasa masakan oriental di masa lampau.

THE LOOKS
Tatanan ruangan yang megah *with a taste of China dynasty*. Ruangan di tempat makan ini sangat kental dengan kemewahan interior kerajaan China masa lampau. Wallpaper bunga-bungan khas negara China serta porselen China juga melengkapi atmosfir kemegahan interior kerajaan China dahulu.

THE BEST TABLE
Semua area menjadi tempat favorit.

THE CROWD
Businessman and work colleagues.

THE FOOD AND DRINKS
Makanan di tempat ini memang *mostly Chinese cuisine* tetapi tatanan makanan yang disajikan di piring sangat indah dan tidak terlalu terpaku dengan tatanan sajian makanan Cina yang kebanyakan menggunakan mangkuk untuk makanan utamanya. Ketika berada disana, free! mencoba *Three-piece appetizer menu*, menu pembuka ini disajikan dalam piring porselen putih; yang asli didatangkan dari China, serta diisi dengan ketiga makanan pembuka yang cantik dan disajikan dengan es batu disekelilinginya. Ketiga makanan pembuka yang kecil ini diantaranya berisi *cold abalone* dengan saus manis, *Chilled oraganic tomatoes* dengan *Wasabi sesame dressing*, dan *Crab meat salad.* Ketiga menu pembuka yang ditawarkan memiliki rasa yang bervariasi, *Abalone* yang terasa manis dan *chewy*, *organic tomatoes* yang segar karena adanya *wasabi dressing*, dan *crab meat salad* yang terasa gurih dan manis membuat *palate* mulut kita siap untuk menyantap makanan selanjutnya.

Main course yang free! coba, yaitu *Shark Fin Soup*. Sup yang sedikit kontroversial bagi beberapa kalangan, karena pemakaian sirip ikan hiu yang mulai dilindungi di beberapa negara. Di restoran ini memang menyediakan sup tersebut sebagai salah satu menu andalan karena sup sirip ikan hiu ini telah menjadi salah satu menu makanan tradisional masyarakat Cina sejak dulu. *Shark fin soup* ini disajikan dalam *pot* berbahan dasar batu dan *crispy spring roll* menjadi makanan pelengkap di sup ini. Sup ini menjadi spesial karena penyajiannya yang membutuhkan waktu yang lama, sekitar 12 jam, dengan bahan dasar yang spesial. Jika Anda belum biasa menyantap makanan ini mungkin akan terasa aneh di mulut karena teksturnya yang sangat kental dan sangat gurih karena ada *infuse* kaldu di dalamnya. Menu ketiga yang free! coba yaitu kombinasi *Baked cod fillet, Baked rack lamb,*dan *fried prawns.* Ketiga makanan tersebut disajikan cantik dengan tampilan yang minimalis di dalam piring putih panjang. *Baked cod fillet* disajikan dengan *homemade miso* dan keju, rasanya sangat gurih karena perpaduan *baked cod fillet* dan keju yang sukses membuat free! ingin menambah lagi. *Baked rack lamb* disajikan dengan saus reduksi kaldu dan *foie gras*, jika Anda penikmat daging daging domba, potongan daging domba ini cocok untuk Anda. Rasanya lagi-lagi gurih karena adanya kaldu.

Fried prawns menjadi favorite free! diantara ketiga makanan ini, rasanya sangat menantang *palate* lidah, campuran *wasabi dan mayonnaise* sukses membuat potongan daging udang ini terasa sangat enak. Rasa pedas dari wasabi dan gurihnya *mayonnaise* menjadi perpaduan unik di mulut. Menu makanan selanjutnya, yaitu *snack*. Setiap *snack* hanya diberikan dalam satu porsi. Didalam *snack* ada Siomay, *Baked bbq bun,* dan *Chive dumpling*. Siomay-nya disajikan dalam versi yang sedikit besar, rasa ikannya sangat terasa, *Baked bbq bun* merupakan sejenis bakpao dyang kecil yang diisi dengam potongan daging BBQ, dan *Chive dumpling* merupakan *dumpling* yang diisi dengan sayuran yang segar. Menu terkahir yang free! coba adalah *dessert.* Menu *dessert* disajikan dalam satu piring panjang dimana terdapat 3 *cup dessert*, yaitu *Chilled aloe vera, Lemongrass jelly* dengan kuah *lemonade,Avocado pudding with soya bean,* dan mocha yang disajikan dengan taburan kelapa dan *mango puree.* Harga mulai dari Rp. 50.000-,

free! SAYS
Penasaran dengan makanan Cina dengan sajian dan rasa yang berbeda, restoran ini pilihan tepat!

>> Plaza Indonesia 4th Floor Unit 1 Jl. MH. Thamrin kav. 28-30 Jakarta | Telp: 021 2992 3838 | Buka: Pukul 10.00-Pkl. 22.00 WIB

(Teks: Westy – Foto: Deo dan Dok. Taste Paradise)

NIGHTLIFE

Fable Lounge & Dining

WHAT
Berlokasi di *business district* Jakarta, Fable merupakan resto, *lounge*, dan *nightclub* yang diusung menjadi ALL IN *entertainment* dengan *vibe*, *music scene*, dan *ambience* yang berbeda. Seakan berada di dunia *"fairytale"*, Fable mampu menyulap *the busiest city* ini menjadi *green place* diantara bangunan pencakar langit SCBD. Tentu akan menjadi *best spot in town* untuk menikmati hangatnya sore hari sambil menyaksikan pergantian malam di Fable Lounge & Dining.

THE LOOK
Pintu masuk Fable terbilang cukup unik. Tema "*fairytale*" begitu terasa dengan aplikasi lorong sebagai akses pintu utama dari *lounge* & *dining* ini. Anda akan dibuat tercengang dengan bangunan kaca modern seluas $1000m^2$ dengan pemandangan gedung-gedung megah SCBD. Didominasi oleh warna hitam dan merah sebagai unsur *gothic* yang kental. Fable dilambangkan dengan Owl, dimana filosofinya adalah *owls can see other dimension* serta lebih aktif di malam hari. Satu lagi yang unik, lampu berwarna hitam yang terkurung dalam *birdcage* ini menjadi sentuhan *classic*. Fable memiliki 3 *bars* sekaligus, namun untuk saat ini hanya 2 *bars* yang baru beroperasi. Fable juga memiliki *fine dining* area yang bisa digunakan sebagai *client gathering*. Untuk area *outdoor*, inilah *the best spot* untuk menikmati terbenamnya matahari sepulang kantor.

THE BEST TABLE
Sofa *lounge* pada area *highland* dan *woodland* lebih dipadati terlebih pada malam hari. Sedangkan area *outdoor* lebih diminati pada sore hari.

THE CROWD
Young executive, youngster, and expatriates.

THE FOOD & DRINKS
Sebagai resto, *lounge* dan *nightclub* yang menjadi ALL IN *entertainment*, tentu Fable mempunyai pilihan menu andalan yang wajib Anda coba. Dengan adanya 3 *bars*, minuman cantik seperti *cocktail* cocok menemani Anda mulai dari sore hingga malam. Bagi Anda yang menyukai *cocktail* rasa manis, Nuttela Passion, Cinderella dan Queen Of Heart cocok menjadi pembuka keriaan malam Anda. Ketiganya merupakan *basic cocktail* yang dikreasikan oleh *mixology* Fable, dan rasa yang paling unik adalah Queen Of Heart. Minuman ini memiliki cita rasa *rosemary* yang kuat, *rosemary* dibakar terlebih dahulu untuk meningkatkan aroma *rosemary* itu sendiri, kemudian di *muddle* bersama *raspberry.* Untuk campuran *liquor*-nya adalah Martini Rosso. *Full of raspberry touch!* Dan bagi Anda yang menyukai *cocktail* dengan cita rasa buah *lime*, Northern Light serta Fable Royal Mojito bisa dijadikan pilihan. Jika biasanya Mojito memakai soda, Fable menggantinya dengan Sparkling Wine yang membuat minuman ini begitu spesial. Rasa memang tidak bohong, *must try!* Sedangkan untuk makanannya, Grill Cheese Sandwich adalah roti bakar berisi keju yang dihidangkan bersama *apple compote*. Benar-benar *mouth watering*! Untuk sajian *lunch break*, Furikake Aglio Olio merupakan *fusion* Japanese menggunakan *bucatini pasta*. Selain itu ada Asian Nachos yang bisa dinikmati sambil *party* di malam harinya. Dan *last but not least*, sajian *dessert* yang satu ini jangan sampai ketinggalan. Caramel Crust Pie dengan 80% *sweet* bisa menjadi *mood booster* sehabis pulang kantor.

BEST FOR
To feel the different ambience!

>> Fable Lounge & Dining | Fairground, SCBD Lot 14. Jl. Jend. Sudirman Kav. 52 – 53 Jakarta Selatan | Tel: (021) 515 1501 | Buka: 16.00 – 02.00 WIB (Minggu – Selasa) dan 16.00 – 04.00 WIB (Rabu – Sabtu) | Twitter: @FABLE_ALLin | Website: *www.fable.co.id*

(Teks: Shanti – Foto: RobbyMbot)

JAKARTA

BLUGRASS BAR & GRILL $$$ **
Feel the coolest ambience with the sweetest cocktail at the longest bar in town. Only at Bluegrass!
>> Bluegrass Bar & Grill. Kompleks Rasuna Epicentrum, Jl. HR Rasuna Said Jakarta Selatan. Tel : (021) 2994 1660. Buka : 10.00 – 01.00 WIB (Minggu – Kamis) dan 10.00 – 02.00 WIB (Jumat – Sabtu).

LUCY IN THE SKY $$$ **
You can see the city view and sunset behind the buildings. Just enjoy the moment before the fall of night then chillin until midnight.
>> Lucy In The Sky. Fairground ex Bengkel Night Park, SCBD Lot 14. Jl. Jend. Sudirman Kav 52-53. Tel : (021) 515 2308 / 09. Buka : 15.30 – 01.00 WIB (weekdays) dan 15.30 – 02.00 WIB (weekend).

AMARONE BISTRO & BAR $$$ **
Menikmati segelas *wine* dengan suasana yang *comfy* dan *relaxing*, Amarone Wine Bar & Bistro menjadi salah satu tempat *hangout* yang sempurna untuk Anda.
>> Grand Kemang Hotel, Jl. Kemang Raya 2H Jakarta Selatan 12730. Tel : (021) 7179 3428 / (021) 7179 3364. Buka : 11.00 – 01.00 WIB (Minggu – Kamis) dan 11.00 – 02.00 WIB (Jumat – Sabtu).

OTEL LOBBY $$$ **
The new exclusively place in town!
>> The Annex Building of Bakrie Tower Epicentrum – Kuningan. Tel : (021) 2994 1324. Buka : 11.00 – 24.00 WIB (Minggu – Kamis) dan 11.00 – 02.00 WIB (Jumat – Sabtu).

DIAGONALE $$$$ *****
The new sophisticated and executive lounge in town!
>> Plaza Senayan, Jl. Asia Afrika No.8, Jakarta. Tel : (021) 572 5570. Buka : 11.00 – 02.00 WIB (Senin, Selasa, Kamis, Minggu) dan 11.00 – 04.00 WIB (Rabu, Jumat, Sabtu)

VELPA RESTAURANT COCKTAIL WINEPOST $$$ ***
Casual dining yang menghadirkan atmosfer berbeda dengan koleksi *wine* kualitas terbaik.
>> Gandaria City, Ground Floor (Main Street) #M-G43. Jl. Sultan Iskandar Muda, Kebayoran Lama, Jakarta Selatan. Buka : 10.00 – 23.00 WIB (Everyday)

SHELTER LOUNGE $$$ **
The new coziest place in Jakarta.
>> Jl. Kemang Raya No.89 5th Floor, Jakarta Selatan. Tel : (021)719 2455. Buka : 11.00 – 02.00 WIB (Close on Tuesday)

EPHICURE WINE LOUNGE $$ ***
Ephicure membawa suasana kebun anggur ke tengah ibukota Jakarta dengan *fine taste of wine* yang tinggi.
>> fX Lifestyle X'enter f2 #2, Jl. Jendral Sudirman – Pintu Satu Senayan, Jakarta. Tel : (021) 2555 4259. Delivery : (021) 2555 4260. Fax : (021) 2555 4274. Buka : 10.00 – 01.00 WIB (everyday).

The Rooftop Dine & Music Lounge

KEBIJAKAN

Semua keterangan di atas berdasarkan hasil kunjungan tim Free! Magazine. Tanpa sepengetahuan pihak restoran, cafe, dan bar. Opini yang tertera di sini adalah obyektif atas apa yang dirasakan saat reporter berada di tempat tersebut. Harga yang tercantum berdasarkan harga yang tertera di dalam menu dan dihitung untuk 1 jenis makanan utama dan 1 minuman ringan.

--> SYMBOLS

Reservations recommended
Dress Requirements
Live Music
DJ Performance
Noisy

--> PRICE GUIDE

$ Under Rp. 50.000,-
$$ Rp. 50.000 - 100.000,-
$$$ Rp. 100.000 - 150.000,-
$$$$ Rp. 150.000 and up

--> RATINGS

* Forget it
** Only if you'are stuck in the neighbourhood
*** A 'Must-Try'!
**** More than great. Tell your friends!
***** Not to be missed

--> CREDIT CARDS

Accept Credit card
Don't Accept Credit Card

WHAT

Jalan Legian merupakan kawasan yang paling sering di kunjungi oleh wisatawan asing maupun lokal. Banyaknya pilihan *entertainment spot* di jalan ini selalu membuat bingung wisatawan untuk menghabiskan malam. Namun hanya satu yang menawarkan *sunset view* sambil menikmati kuliner di Legian yaitu Rooftop Dine & Music Lounge. Rooftop Dine & Music Lounge membawa warna baru di Bali sebagai salah satu *Sunset Cocktail Bar* pertama di Legian. Rooftop hadir dengan promo menarik yang berbeda setiap harinya dan juga event-event seru seperti Sky Pool Party, Rooftop Movie Night, Sunset Gathering, serta Sunset Breeze Party yang diadakan seyiap satu bulan sekali.

THE LOOK

Rooftop Dine & Music Lounge teletak di lantai 4 dari gedung THE 1O1 LEGIAN dengan pemandangan Bali yang begitu mempesona dimana Anda dapat bersantai di bawah langit luas. Rooftop memiliki area yang luas dilengkapi dengan bar panjang dan *private cabanas* yang terletak di area *outdoor*. Suasana Bermuda begitu terasa, dengan adanya aplikasi warna biru dan putih pada sofa, dan lantai kayu di area *outdoor*. Menjelang malam, pencahayaan yang begitu gemerlap menerangi langit-langit Rooftop Dine & Music Lounge.

THE BEST TABLE

Private cabanas menjadi *point of view* dari *cocktail bar* ini. Anda dapat menyaksikan langsung terbenamnya matahari bersama pasangan *and share an intimate dinner with your love one under the sky.*

THE CROWD

Tourist, youngster, and expatriates.

THE FOOD & DRINKS

Selagi Anda menikmati waktu *sunset* ataupun malam dengan udara terbuka dan tiupan angin pantai yang sejuk, tidak pas rasanya jika Anda belum memesan sajian *cocktail* yang dikreasikan langsung oleh *bartender* dari Rooftop. Salah satunya adalah *cocktail* Senior Play Boy yang begitu tersohor dengan rasanya yang unik dan segar. Jangan lewatkan juga untuk mencicipi *cocktail* Double Pleasure yang telah memenangkan juara kedua untuk Cocktail Terbaik yang diikuti oleh *bartender* Wayan Giastra dari THE 101 LEGIAN dalam Flair Fun and Mixology "The Art of Bartending 2012" yang diselenggarakan oleh Balimoon dan Vi Ai Pi pada waktu lalu. Penasaran bukan? Selain itu, Cem-Cem-an *cocktail* yang terdengar unik ini bisa dijadikan pilihan menemani malam Anda. Sebagai kulinernya, Rooftop mempunyai beragam menu makanan yang menggugah selera, diantaranya adalah Lamb Chop. Daging domba panggang yang disajikan dengan *jacket potato* dan *mint pepper gravy* ini cocok menjadi menu *dinner* Anda bersama pasangan. Selain itu, Seafood Platter yang berisi berbagai macam hidangan ringan seperti *calamari*, udang tempura, ikan dan *nachos* menjadi pengalaman baru untuk menikmati menu *buffet* sambil menikmati udara pantai dan langin terbuka. Untuk pilihan yang lebih ringan, Fettucine Carbonara cocok dinikmati bagi Anda yang menyukai makanan *pasta*.

BEST FOR

The perfect spot to unwind with friends and enjoy signature cocktails!

>> Rooftop Dine & Lounge | The 101 Legian Hotel, 4th floor. Jl. Raya Legian No. 117, Badung – Bali | Tel: (0361) 3001 101 | Buka: 07.00 – 01.00 WITA (everyday) | Website: *www.the101bali.com*

(Teks: Shanti – Foto: Dok. The 101 Legian)

DAVID COOK LIVE IN JAKARTA

Penyanyi dengan nama lengkap David Roland Cook ini adalah jebolan season 7 American Idol tahun 2008. Terbukti dengan hits yang mendunia seperti "Always Be My Baby" juga "Hello" dan sudah meluncurkan 3 album Analog Heart (2006), David Cook (2008) dan This Loud Morning (2011). Tiket rencananya akan dijual mulai Rp. 300,000,- untuk kelas Tribune.

>> Waktu: 17 Juli 2012 | Tempat: Tennis Indoor Senayan, Jakarta | Tiket: *www.trilogylive.com*

GYM CLASS HEROES LIVE IN JAKARTA

Grup asal New York, Amerika Serikat, yang mempunyai *genre* rock bercampur rap ini akan mengguncang Jakarta pada Agustus mendatang. Gym Class Heroes yang beranggotakan Travie McCoy, Disashi Lumumba-Kasongo, Eric Roberts dan Matt McGinley sudah dikenal secara internasional. Datang untuk pertama kalinya, Gym Class Heroes sepertinya akana membawakana lagu-lagu andalan mereka dari album lama seperti Cupid Chokehold serta lagu dari album terbaru tahun 2011 berjudul "The Papercut Chronicles II" pastinya akan dibawakan bersama lagu-lagu *hits* mereka lainnya.

>> Waktu: 11 Agustus 2012 | Tempat: Kartika Expo, Balai Kartini Jakarta | Info: *http://trilogylive.com*

STONE ROSES LIVE IN SINGAPORE

Grup band rock asal Manchester yang terbentuk pada 1983 ini siap mengguncang Singapura. Dengan UK Top 40 Hit mereka berjudul "She Bangs The Drum" dan juga beberapa hits lain seperti "I Wanna Be Adored", "Made of Stone", "Waterfall" dan "I Am The Resurrection". Tiket dijual mulai S$ 68 jangan lewatkan penampilan Ian Brown, John Squire, Reni dan Mani.

>> Waktu: 22 Juli 2012 | Tempat: Singapore Indoor Senayan | Info: *www.thestoneroses.org*

THE CARDIGANS LIVE IN CONCERT

Siapa yang tidak kenal band yang dikepalai oleh Nina Persson dan sudah berdiri sejak 1992 ini? Berbagai hits seperti "Lovefool", "My Favourite Game" dan "Carnival" sudah merajai tangga lagu dunia. Kini, mereka akan *perform* di Jakarta pada Agustus mendatang. Jangan lewatkan kesempatan melihat mereka beraksi secara *live* di Indonesia. Tiket akan dijual seharga Rp. 450,000 hingga Rp. 750,000 saja.

>> Waktu: 14 Agustus 2012 | Tempat: Tennis Indoor Senayan, Jakarta | Info: *www.rajakarcis.com*

SIGUR ROS LIVE IN SINGAPORE

Untuk pertama kalinya band asal Iceland ini akan tampil di Singapura. Beranggotakan Jón Þór Birgisson, Georg Hólm, Kjartan Sveinsson dan Orri Páll Dýrason ini sudah menelurkan beberapa hits internasional. Album terbaru mereka, Valtari yang baru saja dirilis di tahun 2012 pun siap dibawakan ketika *perform* nanti. tiket

>> Waktu: 23 November 2012 | Tempat: Fort Canning Park, Singapore | Info: *www.sigur-ros.co.uk*

GLENN FREDLY LIVE IN CONCERT

Penyanyi sekaligus pencipta lagu yaitu, Glenn Fredly Deviano Latuihamallo atau lebih dikenal sebagai Glenn Fredly akan mengadakan konser tunggalnya. Setelah sukses mengeluarkan 10 album dan puluhan lagu berkualitas, kini Anda bisa menyaksikannya secara *live*. Lagu-lagunya seperti "Tega", "Terpesona" maupun "Januari" sudah memikat pendengar musik tanah air.

>> Waktu: 2 September 2012 | Pukul: 20:00 WIB | Istora Senayan, Jakarta

2012 FORMULA 1 SINGTEL SINGAPORE GRAND PRIX

Acara balap mobil termegah di dunia ini kembali diselenggarakan di 2012. Selain melihat deretan mobil-mobil tercepat bersaing, *line-up entertainers* pun ikut memeriahkan acara F1 di Singapura ini. Deretan artis seperti Maroon 5, Jay Chou, Katy Perry, Noel Gallagher, The Pretenders dan masih banyak lagi. Total sebanyak 46 artis dalam 6 panggung yang berbeda akan tampil dalam *event* kelas dunia tersebut.

>> Waktu: 21-23 September 2012 | Tempat: Fort Canning Park, Singapore | Info: *www.singaporegp.sg*

DHARMA GITA MAHA GURU

Perjalanan hidup presiden pertama Indonesia akan dipentaskan diatas panggung di Taman Ismail Marzuki. Bung Karno penuh kesan dengan wibawa dan beragam nasehat yang kaya akan makna. Penggabungkan unsur drama, tari, musik, dan lagu itu tokoh Soekarno akan diperankan oleh Andrie Djarot dan tokoh Soeharto akan diperankan oleh presenter berita Prabu Revolusi. Tiket dijual mulai Rp. 200,000,- untuk kelas Silver.

>> Waktu: 13-15 Juli 2012 | Tempat: Taman Ismail Marzuki, Jakarta | Tiket: *www.rajakarcis.com*

SEMINAR AND WORKSHOP LIGHT ARCHITECTURE

Bagi para fotografer yang terus ingin mengembangkan ilmunya, kini terbuka kesempatan besar untuk belajar. Primaimaging membawa seorang ahli dalam fotografi langsung dari Switzerland, yaitu Urs Recher untuk membagi ilmunya. Seminar dan *workshop* yang terbagi dalam beberapa hari mulai tanggal 14 – 20 Juli 2012 terbuka bagi pendaftar. Urs sendiri adalah seorang *Lighting Expert* dari perusahaan lighting terkemuka, Broncolor yang sudah cukup dikenal dalam skala internasional.

>> Waktu: 14-20 Juli 2012 | Tempat: Studio Rental Primaimaging, Jl. Kran Raya No. 28, Kemayoran Jakarta | Info: *www.primaimaging.com*

sight

HEMINGWAY & GELLHORN

Director : Philip Kaufman
Cast : Clive Owen, Nicole Kidman

Penulis legendaris Ernest Hemingway pernah mengatakan, *"Let me tell you something about writers. The best ones are all liars."* Hemingway & Gellhorn mengisahkan perjalanan cinta Ernest Hemingway (Clive Owen) dan Martha Gellhorn (Nicole Kidman), seorang wanita yang berprofesi menjadi koresponden perang, yang berawal di masa *Spanish Civil War* pada tahun 1936. Hemingway yang pada saat itu telah menjadi penulis terkenal, telah memiliki istri kedua dengan anak-anak ketika ia bertemu Gellhorn. Mereka mengalami begitu banyak suka duka, dalam berbagai petualangan ke hampir seluruh penjuru dunia, menyaksikan peperangan di sana sini dan juga menikmati hidup. Hemingway akhirnya menceraikan istrinya dan menikahi Gellhorn, namun pada akhirnya Gellhorn masih ingin melihat dunia lebih banyak lagi, ia masih ingin menceritakan tentang peperangan yang sedang terjadi di pelosok dunia, sementara Hemingway sudah semakin tua dan ingin menikmati hidup sebagai penulis dengan tenang di Kuba. Sebuah kisah nyata dengan permainan mengesankan dari Owen dan Kidman.

HEADHUNTERS (HODEGEJERNE)

Dirctor : Morten Tyldum
Cast : Aksel Hennie, Nikolaj Coster-Waldau

Film drama thriller Norwegia ini sempat menjadi bahan pembicaraan di negara asalnya karena disaksikan lebih dari 100.000 penonton di minggu pertama tayangnya di bioskop Norwegia tahun lalu. Diangkat dari novel karya Jo Nesbø dengan judul yang sama, Headhunters atau bahasa Norwegia-nya Hodegejerne, berkisah tentang Roger Brown (Aksel Hennie), seorang *headhunter* yang sukses, namun ia juga mempunyai kehidupan lain sebagai pencuri lukisan-lukisan terkenal untuk membiayai gaya hidupnya dan juga istrinya, Diana (Synnøve Macody Lund). Suatu hari Roger terjebak dalam permainannya sendiri ketika ia berhadapan dengan mantan tentara dari Belanda, Clas Greve (Nikolaj Coster-Waldau), yang memiliki sebuah lukisan berharga. *Thriller* ini sungguh seru dan intens dengan banyak intrik, anda akan dibuat menahan nafas sampai adegan terakhir.

CONFESSIONS

Director : Tetsuya Nakashima
Cast : Takako Matsu, Kaoru Fujiwara, Yukito Nishii

Confessions diangkat dari novel karya Kanae Minato yang memenangkan penghargaan Honya Taisho di tahun 2009. Filmnya sendiri dirilis tahun 2010, mungkin sebagian dari anda sudah menyaksikan dan membahas kepiawaian film drama fenomenal dengan editing dan gambar yang indah ini. Berkisah tentang seorang guru, Yuko Moriguchi (Takako Matsu), yang kehilangan anak perempuannya yang masih kecil dalam sebuah kecelakaan yang terjadi di kolam renang sekolah tempat ia mengajar. Ia menduga kecelakaan ini adalah sesuatu yang disengaja, hasil konspirasi kedua muridnya, Shuya (Yukito Nishii) dan Naoki (Kaoru Fujiwara). Moriguchi membalaskan dendamnya terhadap kedua muridnya ini setelah ia memutuskan berhenti mengajar di sekolah itu, dan kita akan dibawa ke dalam kisah demi kisah pengakuan dari para karakter yang terlibat di dalamnya, tentang kejadian yang sesungguhnya. Selain cerita yang bagus, film yang keren ini memiliki sinematografi sangat indah, hal pertama yang pasti akan anda kagumi saat menyaksikan film ini adalah warnanya.

WANDERLUST

Director : David Wain
Cast : Jennifer Aniston, Paul Rudd

Jennifer Aniston dan Paul Rudd seperti tak ada jenuhnya bermain di genre drama komedi. Setelah bermain bersama dalam The Object Of My Affection pada tahun 1998, mereka kembali dipertemukan dalam Wanderlust. Kali ini Aniston dan Rudd berperan sebagai pasangan suami istri George dan Linda, yang mengalami krisis keuangan saat perusahaan tempat George bekerja ditutup, dan Linda gagal mendapatkan pekerjaan sebagai pembuat film dokumenter di HBO,sementara mereka baru saja membeli sebuah apartemen kecil di New York. Menyadari kebangkrutan mereka, pasangan ini kemudian memutuskan meninggalkan New York untuk tinggal di Georgia bersama kakak laki-laki George yang sombong. Di perjalanan mereka tak sengaja singgah di sebuah hotel bernama Elysium, yang ternyata adalah tempat komunitas hippie. Komunitas ini kemudian mengubah hidup George dan Linda dan menjadi awal kesuksesan mereka. Jika anda ingin menonton yang ringan dan lucu, maka yang satu ini boleh menjadi pilihan.

mind

RUANG TEMU : ANTARA DENTING DAN RAHASIA

-Maradilla Syachridar

Kisah cinta segi tiga mungkin sudah sering anda temui menjadi topik hangat dalam banyak fiksi. Namun kisah cinta segi tiga yang melibatkan persahabatan, rasa penasaran dan hubungan cinta yang hanya bisa dilakukan sembunyi-sembunyi lewat mimpi mungkin hanya terjadi dalam Ruang Temu. Anda akan berkenalan dengan Deanna, seorang perempuan muda yang mungkin juga mewakili karakter banyak sekali orang di luar sana, yang gampang jatuh cinta, gampang sakit hati, dan gampang lupa. Yang sempat berpikiran bahwa persahabatan bisa hancur hanya karena perasaan lain yang tiba-tiba muncul. Yang jatuh cinta pada misteri namun enggan merusak rasa penasaran, dimana saat ia mendapati rahasia di balik misteri itu, ia takut kecewa karena tidak sesuai dengan imajinasinya. Deanna berpasangan dengan sahabatnya, Rajasa, wine enthusiast yang kesehariannya tidak jauh dari urusan pembahasan soal wine. Kemudian seorang Mielka memasuki kehidupannya, ketika pelukis yang terobsesi untuk memiliki galeri sendiri ini, yang merupakan teman Rajasa, sedang mengerjakan sebuah proyek di rumah Rajasa. Sampai di sini lagi-lagi pasti anda akan teringat berbagai adegan yang mewarnai kehidupan sehari-hari, dimana anda terjebak pada dua pilihan menjanjikan. Dalam kisah ini, Rajasa adalah jaminan masa depan dengan karir dan keuangan menjanjikan, seseorang yang pasti akan memberikan kesejahteraan dan kenyamanan hidup di masa depan. Sementara Mielka adalah seniman dengan ide-ide brilian dan berbagai pemikiran menarik yang selalu menantang anda untuk menjadi terinspirasi olehnya, kehidupan bersamanya mungkin tak akan pernah membosankan. Ketika akhirnya anda harus memilih, mungkin anda akan sulit memutuskan untuk hidup dalam realita yang memberikan rasa aman, atau menjalani realita bagaikan mimpi yang selalu memberi inspirasi tak berkesudahan. Masuklah ke Ruang Temu, dimana mimpi memisahkan anda dari dunia berdimensi ruang dan waktu. Anda akan dibuat kembali lagi dan lagi.

FRESH TUNES ON WEB RADIO

PASSION PIT - I'LL BE ALRIGHT

Passion Pit akan segera merilis album baru yang merupakan album kedua berjudul Gossamer pada 24 Juli 2012. Single pertama yang dirilis dari album ini adalah Take A Walk, namun I'll Be Alright lebih mencuri perhatian karena nada-nada yang dihasilkan lebih eklektik dan mengejutkan, selain tentu saja lebih riuh dan berani. Seperti kebanyakan lirik lagu Passion Pit yang sudah-sudah, I'll Be Alright juga memiliki lirik yang lekat dengan keputus asaan, seperti *"I drink a tea and take a couple of my pills then my parade will give you chills, a warning don't give me up I know we've had enough"*. Kemudian mereka menyelipkan nada optimis dengan menambahkan lirik *"I won't let you go unless I'll be alright"*. Listen to this one on FM Web Radio.

TORO Y MOI - STILL SOUND (SPOSH ROCK REMIX)

Chaz Bundwick yang lebih dikenal lewat nama panggung Toro Y Moi ini berhasil menjadi salah satu musisi favorit di kalangan komunitas pencinta musik indie dengan genre chillwave sejak album keduanya, Underneath The Pine, mendapat kehormatan untuk masuk ke dalam jajaran Top 50 Albums Of 2011 versi situs musik Pitchfork. Still Sound adalah salah satu single yang diambil dari album Underneath The Pine, kali ini dengan sentuhan tangan dingin Sposh Rock, seorang produser asal Toronto, Kanada, yang bereksperimen lewat remix-remix lagu dengan menggabungkan berbagai genre menjadi NuFunkInDiscoChillectroWave.

POLARSETS - TROPICS

Trio Polarsets asal Newcastle, Inggris ini, telah menjadi band pembuka untuk artis-artis seperti Ellie Goulding, Two Door Cinema Club, Field Music dan Delphic dan juga ikut ambil bagian di dalam berbagai festival di Inggris. Tropics adalah single mereka yang diambil dari EP berjudul Exotica, yang berisi enam buah lagu, dua di antaranya adalah remix versi Bravestation dan Trafik. Polarsets juga dikenal meremix lagu-lagu milik grup lain seperti Mausi dengan memadukan elektronik dan chillwave. Kebanyakan lagu Polarsets dikenal kental dengan elektronik ceria dengan nuansa pantai dan liburan musim panas.

OCEANIA
-The Smashing Pumpkins

Banyak situs musik di Amerika memberikan pujian untuk album kesembilan Smashing Pumpkins ini. Ada yang mengatakan album ini adalah perpaduan grunge ala Gish dengan sentuhan pop ala Adore. Di album ini Billy Corgan dan teman-teman menghadirkan rock dengan energi penuh dan berusaha menyesuaikan dengan musik masa kini, seperti dalam Violet Rays, tiba-tiba anda bisa mendengar sekelebatan *sound* Owl City. Atau dalam The Chimera, anda juga akan menangkap sekilas bunyi-bunyian yang biasanya ada di dalam musik band emo abege masa kini. Atau dalam One Diamond, One Heart yang terdengar sangat pop dengan *synthesizer sound* yang kental. Bila anda tidak pernah menyimak karya-karya awal band alternative rock legendaris ini, mungkin anda akan mengatakan album ini bagus. Namun jika anda tidak bisa beranjak dari era formasi Corgan dengan James Iha, D'arcy dan Jimmy Chamberlain, maka besar kemungkinan anda akan sulit menikmati album ini.

LOOKING 4 MYSELF
-Usher

Seperti yang sudah bisa diprediksi, Usher pun tak mau kalah dengan sepak terjang solois R&B pria lainnya seperti Chris Brown, Taio Cruz, Jason Derulo, dan masih banyak lagi, dengan sound auto tune dan sentuhan elektronik ala David Guetta dalam lagu-lagu mereka. Sebaiknya anda tidak menyama ratakan musik mereka karena ada nilai tambah dalam album ketujuh Usher yang disebut-sebut sebagai "*revolutionary pop*" dengan bercampurnya berbagai warna disini, seperti elektronik, R&B, pop, *soul* dan hip hop ini. Keterilbatan Pharell dan Luke Steele dari Empire Of The Sun cukup memberikan album ini nafas segar yang mungkin tidak ditemui dalam album-album solois dengan jenis musik serupa. Bayangkan Usher berkolaborasi dengan Luke Steele dalam Looking 4 Myself yang sangat mirip dengan lagu Walking On A Dream. Jika anda mencari *guilty pleasure* yang berkualitas, jangan lewatkan album ini dengan versi *deluxe*nya.

IN OUR HEADS
-Hot Chip

Grup elektronik asal Inggris Hot Chip kembali dengan album kelima. Kali ini mereka hadir dengan nada-nada yang lebih bersahabat, dengan musik yang mengingatkan pada era synth pop '80an, New Order dan Duran Duran. Tidak banyak grup elektronik yang bisa tampil konsisten dengan album-album yang bisa secara instan langsung dinikmati secara berkesinambungan. Tidak demikian halnya dengan Hot Chip, yang tetap langsung menarik perhatian dalam album ini, dengan nomor-nomor mengejutkan yang akan membuat anda terus menerus ingin tahu ada apa lagi setelah lagu yang satu berakhir dan menuju ke lagu selanjutnya. Tidak hanya berjaya di lagu bertempo upbeat, Hot Chip juga unjuk kebolehan dalam lagu-lagu bertempo medium slow. Album yang sungguh layak dinikmati.

SYNTHETICA
-Metric

Apa yang membedakan album Synthetica dengan album-album Metric sebelumnya? Band *indie rock* Kanada ini terkesan semakin matang dan berusaha menghadirkan lagu-lagu yang tidak sulit dicerna bahkan untuk pemula yang baru pertama kali mendengarkan album mereka sekali pun. Emily Haines, sang vokalis mengatakan *"Synthetica is about forcing yourself to confront what you see in the mirror when you finally stand still long enough to catch a reflection."* Album ini juga banyak bercerita tentang segala hal yang nyata melawan hal-hal yang artifisial. Yang membuat Synthetica tambah menarik adalah kolaborasi Metric dengan Lou Reed dalam The Wanderlust. Tidak mengherankan jika album ini telah menjadi juara di *chart US Alternative* Albums. Simak album yang keren ini.

RED NIGHT
-The Hundred In The Hands

Duo The Hundred In The Hands asal New York yang terdiri dari Eleanore Everdell dan Jason Friedman ini melanjutkan eksistensi mereka setelah sukses lewat album pertama di tahun 2010 dengan hits berjudul Pigeons, yang membuat kehadiran mereka mulai dilirik kalangan penikmat musik indie. Memainkan berbagai genre indie mulai dari *indie rock, electro pop, dream pop*, sampai *indietronica*, The Hundred In The Hands cukup banyak bereksperimental dalam album terbaru ini, dan juga banyak memainkan nomor-nomor yang seru dibawakan di atas panggung. Red Night memang tidak seperti album pertama yang banyak menelurkan lagu-lagu dengan nada-nada yang membuat pendengarnya mudah mengingatnya, namun album kedua ini cukup membuat kejutan dengan menyatukan struktur lagu yang unik dengan vokal Everdell yang membawa pendengarnya menikmati pengalaman musikalitas berbeda.

LANGUAGE
-Zulu Winter

Band *indie rock* Inggris yang satu ini masih tergolong baru karena baru berdiri sejak tahun 2011. *Single* mereka, Never Leave, dirilis tahun lalu, kemudian mereka mulai bermain di acara BBC Radio 6 dan membawakan lagu-lagu dari album baru mereka. Zulu Winter bukan band *indie rock* yang hingar bingar. Mereka terpilih sebagai band pembuka untuk Keane dalam tur album Strangeland mereka. Musik yang mereka mainkan sedikit lebih indie dibandingkan Keane sendiri, namun tempo lagu-lagu mereka tidak lebih cepat pula jika mau dibandingkan dengan band *alternative rock* Inggris yang sudah lebih dulu dikenal di industri musik ini. Album pertama mereka yang dirilis tahun ini cukup menyenangkan, dengan lagu-lagu seperti Silver Tongue, Let's Move Back To Front, People That You Must remember, dan masih banyak lagi.

Download aplikasi musik Backstage dan kamu bisa:
- Download 150.000 hits artis lokal maupun internasional
- Dapetin tiket nonton konser, meet & greet sama artis favorit dan limited edition merchandise

Caranya:
- Ketik **BSTAGE** kirim ke **909 (untuk semua nomor Indosat)**
- Tekan ***888*2#** dari HP kamu **(khusus nomor IM3)**

www.youtube.com/UMIndonesia
www.twitter.com/Universal_Indo
www.facebook.com/universalmusicindonesia

JOYLAND

16 – 17 Juni 2012 @ Taman Krida Loka Swimming Stadium Senayan

Piknik di taman mungkin terasa membosankan, hanya ada makanan di keranjang, dan dilengkapi dengan minuman kaleng yang dingin sambil membawa hewan peliharaan. *Yeah, that's boring.* Paling asyik, menikmati piknik di taman sambil menikmati parade musik lokal yang bikin semangat di sore hari. Joyland yang merupakan *event* dari G Production, sebagai bagian dari rangkaian acara Djakarta Artmosphere 2012 (setelah sebelumnya perilisan DVD "Live at Djakarta Artmosphere 2011" dan pertunjukan "Pure Saturday - Grey Concert"). Festival musik yang diadakan selama dua hari ini, menampilkan parade band lokal yang sukses membuat *music lovers* semakin bersemangat.

Hari pertama dimulai jam 15.30, dibuka dengan penampilan dari The Experience Brothers, duo kakak beradik ini dengan hanya bermodal *instrument* drum dan gitar, sukses membuat pemanasan semua yang hadir pada malam itu dengan genre *modern pshycadelic rock*-nya. Dilanjut dengan Dialog Dini Hari di panggung akustik, membuat suasana taman pada sore itu terasa damai dengan musik *easy listening* akustik dari band asal Bali ini. Suasana memanas terjadi lagi waktu Swimming Elephants perform, dengan perpaduan dua vokal cewek dan cowok sekaligus distorsi musik yang menghentak, membuat suasana sore menjelang malam menjadi riuh. Lanjut dengan penampilan Lucky Annash, dengan *single player with keyboard*, permainan keyboard yang *keren* dicampur lirik lagu yang membahas *social issues* di kehidupan kita. Selanjutnya, semua orang yang hadir di acara itu dihibur oleh penampilan dari L'Aphalpha yang seru, membuat tepuk tangan pengunjung semakin meriah.

Polyester Embassy juga membuat suasana semakin memanas, band asal Bandung ini memainkan beberapa hits lama mereka yang bikin semua pengunjung bernyanyi bersama. Harlan membuat suasana lebih *cool* dengan gitarnya sambil menyanyikan lagu-lagunya yang punya lirik '*nyeleneh*' sekaligus mengundang tawa, siapa sangka pengamat musik David Tarigan juga dibuatkan lagu yang seru. BRNDLS yang sudah siap membuat keseruan pada malam hari, sukses membuat pengunjung medekat ke panggung untuk seru-seruan bersama Eka dan kawan-kawan, dengan membawakan lagu-lagu dari album barunya. Sesi *Cooling down* lanjut lagi bersama Bangkutaman yang sukses membawa suasana tenang di malam hari lewat lagu-lagunya. Terakhir di hari pertama, Pure Saturday sukses membuat pengunjung bernyanyi bersama bersama mereka dengan lagu-lagu dari album barunya "Grey" dan beberapa lagu dari album sebelumnya.

Keseruan belum berakhir, hari kedua lebih meriah dengan penampilan pertama dari Backwood Sun yang menghentak. Dilanjut dengan santai sejenak bersama Pak Raden dengan story telling-nya yang membuat kita tertawa bersama. Gribs juga membuat musik rock menjadi lebih seru dibawakan di suasana sore hari. Tristan dengan musik yang easy listening dipadukan dengan suara cello, membuat pengunjung hanyut dengan usik mereka. Paling seru, ketika Zeke Khaseli perform, dengan konsep *sci-fi alien* yang seru, sukses membuat pengunjung kagum dengan musik yang seru. Dialog Dini Hari kembali hadir menghibur, kali ini mereka tampil bukan akustik, ternyata lebih seru dan lebih bersemangat. Anda Perdana, walaupun bermain akustik, tapi musiknya yang semangat dengan kualitas suaranya yang kuat dan khas, sukses mendapat riuh tepuk tangan penonton yang keras bahkan ada juga yang menyanyi bersama. Lanjut dengan penampilan dari White Shoes and the Couples Company dengan musik Pop Indonesia mereka yang seru, semua pengunjung bernyanyi bersama dari awal lagu sampai lagu terakhir. Penampilan band dari Yogyakarta, Stars and Rabbit juga *nggak* kalah seru, dengan lagu *easy listening* yang dibawakannya membuat pengunjung terpukau apalagi dengan suara sang vokalis yang merdu. Efek Rumah Kaca menutup festival Joyland ini, dengan penampilan mereka yang serba putih, walaupun terlihat sangat menghentak tetap saja terlihat damai dengan musik yang dimainkan mereka. Joyland sukses membuat konsep yang seru, sepertinya akan lebih seru jika diadakan setiap tahun. (Teks: Diaksa – Foto: Vinodii)

Jason Mraz "Tour is a four letter word" Concert

22 Juni 2012 @ Lapangan D, Senayan, Jakarta

Jason Mraz kembali menggelar konsernya di Indonesia. Pertama kalinya dalam festival musik Java Jazz, kemudian tahun lalu ia memilih Bali sebagai *venue* konsernya bersama Toca Rivera, kini ia pun kembali ke Jakarta. Konser malam itu dimulai sekitar jam 20.00 WIB dengan lagu Everything Is Sound. Jason juga tampil dengan format *full-band* malam ini, sehingga, berbeda dengan konsep *accoustic concert*-nya di Bali, konser kali ini menjadi lebih meriah.

Penampilannya yang kasual malam itu, *t-shirt and jeans plus fedora hat* (tentunya), sangat pas dengan atmosfer konser yang juga santai, apalagi *venue*-nya juga *outdoor.* Lagu-lagu seperti Only Human, Lucky (yang ia nyanyikan dengan apik bersama pemain biola-nya), I'm Yours, Mr. Curiousity dan You and I Both tentunya membuat penonton semakin antusias. *Crowd* pun semakin heboh ketika Jason menyanyikan Happy Birthday untuk Jakarta yang malam itu memang berulang tahun. Lalu Jason sendiri pun juga mendapat *surprise* karena kali ini giliran ia yang mendapat lagu Happy Birthday dari band dan penonton karena ia juga berulang tahun esok harinya, 23 Juni.

Konser malam itu cukup seru, walaupun ada beberapa momen dimana Jason menyanyikan lagunya kelewat melankolis sehingga bisa membuat kita mengantuk. Walaupun, aksi itu berhasil membuktikan bahwa suaranya memang bagus. Lagu-lagu yang ia tampilkan juga diaransemen dengan beda, membuatnya pantas didapuk sebagai *a true musician*. Konser ditutup dengan *encore* lewat lagu Bellaluna dan *single* terbarunya, I Won't Give Up. *After all, it's Jason Mraz,* dan kedatangannya yang ke-3 kali ini tetap berhasil membuat *fans*-nya berdecak kagum. (Teks: Gadis – Foto: Vinodii)

A friendly showcase with Adhitia Sofyan

20 Juni 2012 (at)Demajors

Sudah lama sekali kita *nggak* mendengar karya terbaru dari Adithia Sofyan, tapi rasa kangen itu akan segera terbayar karena penyanyi cowok dengan lagu *easy listening*-nya ini mengadakan *showcase* dalam rangka *launching* album terbarunya berjudul "Forget Your Plan". Event terbaru yang diadakan oleh demajors, merupakan *event* yang unik. Acara yang benar-benar memberikan nuansa keakraban antara musisi dan penggemar. Untuk edisi perdana ini demajors mempersembahkan Adhitia Sofyan. Sebelum memulai penampilannya, Adhitia Sofyan memberikan sedikit waktu untuk mengobrol dengan para penggemarnya dan juga memberikan *sharing chord* dari beberapa lagu ciptaannya, bahkan dia juga memberikan cerita dibalik pembuatan lagu-lagunya yang sangat harmonis itu. Penampilan Adhitia Sofyan pun *nggak* sendirian, setelah memainkan beberapa lagu, Adhitia Sofyan mengundang beberapa additional player seperti Jepe yang mengisi keyboard, Caka sebagai bassist, dan Inu sebagai drummer. Adhitia Sofyan juga sempat meng-cover lagu Gundul Gundul Pacul yang diciptakan oleh R.C Hardjosoebroto. Keakraban, intimate, serta interaksi sangat terasa di *showcase* sekaligus album terbaru dari Adhitia Sofyan pada malam itu. (Teks dan foto: Vinodii)

Magnum Filter URBAN JAZZ CROSSOVER

9 Mei 2012 @ Trans Convention Center, The Trans Luxury Hotel, Bandung.

Setelah membuka debutnya di kota Medan, kali ini Bandung menjadi tujuan yang kedua bagi Magnum Jazz Crossover yang mengadopsi sentuhan musik keroncong dan musik etnik Indonesia. Kembali menggandeng Viky Sianipar selaku *music director*, Urban Jazz Crossover tahun ini dijanjikan akan menyajikan menu musik yang lebih dari tahun-tahun sebelumnya. Tak hanya dari segi kualitas musik-musik yang disajikan yang begitu mempesona, ditambah tata panggung dan visual yang begitu spektakuler menjadikan Magnum Jazz Crossover memukau para pengunjung yang datang pada malam itu. Begitu banyak artis papan atas dan bintang tamu pun memeriahkan pagelaran Jazz Crossover pada malam itu, antara lain yaitu Intan Soeketjo, Harvey Malaihollo, Indra Lesmana, Rieka Roslan, Tompi, Andien, Barry Likumahua, Yukie Pas Band, Bayu Risa dan Millane Fernandez. Trans Convention Center pada malam itu hampir dipenuhi oleh pencinta jazz, baik itu orang tua ataupun anak muda. Pada malam itu Urban Jazz Cross Over dibuka oleh penampilan dari Bayu Risa dan Kyriz yang membawakan lagu milik sang legendaris musik pop yaitu Micheal Jackson yang berjudul "Don't Stop Till You Get Enough", dan kemudian dilanjutkan oleh Millane Fernandes yang berkolaborasi dengan Intan Sukoco menyanyikan lagu Bengawan Solo dengan penampilan yang begitu apik dan berbeda. Dan masih banyak lagi artis-artis lainnya yang bermain begitu memukau di depan para penggemarnya pada malam itu. (Teks: Mbot – Foto: Dok. Urban Jazz Crossover)

TRAVELING APPLICATIONS

Siapa yang tidak suka bepergian, entah itu ke gunung, laut atau hanya menjelajah tempat-tempat baru. Namun ketika semuanya sudah disiapkan, prakteknya Anda suka bingung ketika sampai disana. Apa yang didengar dari cerita teman, hasil googling jauh berbeda dengan tempat liburan itu. Daripada nyasar dan kehilangan golden spot, lebih baik berdayakan smartphone atau gadget Anda untuk membantu di saat liburan. Berikut adalah beberapa aplikasi yang sangat membantu wisata Anda dimanapun, kapanpun!

BUDGET TRAVEL COMPLETE GUIDE

Backpacking memang identik dengan penekanan biaya perjalanan. Semakin murah alokasi dana yang dikeluarkan untuk mencapai suatu tempat, perjalanan tersebut akan semakin menarik dan menantang. Aplikasi ini cocok bagi para backpacker, dapat membantu Anda menekan biaya perjalanan yang hendak dilakukan. Budget Travel Complete Guide akan memberikan Anda informasi yang dapat membantu mengurangi biaya tiket pesawat, kapal laut, dan lainnya dalam satu paket. Di dalam panduan digital ini Anda akan belajar bagaimana melakukan perjalanan dengan biaya murah, hal-hal yang akan didapat jika melakukannya, trip menghemat uang untuk mendapatkan tiket pesawat dan lainnya. Masih banyak tips dan trik yang akan Anda dapat di dalam aplikasi ini, dan semua hal tersebut dapat Anda lakukan tentunya secara legal.

WORLD EXPLORER-TRAVEL GUIDE

Aplikasi World Explorer-Travel Guide ini cocok digunakan para *backpacker*, dengan bantuan fitur GPS untuk mendapatkan lokasi terbaik yang patut dikunjungi. World Explorer-Travel Guide dapat Anda gunakan saat melakukan perjalanan *backpacking* dengan sepeda, maupun kendaraan bermotor. Aplikasi ini juga dapat menjadi panduan perjalanan Anda ketika menjelajahi bagian dunia manapun. Di dalamnya berisikan sekitar 350,000 artikel mengenai panduan perjalanan yang dengan mudah diakses. Langsung terhubung dengan Wikipedia, dengan instant maka Anda akan mendapatkan panduan berupa informasi sejarah, gambar, dan info lainnya. Selain itu, fitur GPS akan mengarahkan Anda kepada Google Maps agar mendapatkan navigasi yang tepat ke tempat tujuan. World Explorer telah mencakup hampir seluruh destinasi menarik di seluruh dunia seperti Afrika, Asia dan dari bagian utara bumi hingga selatan.

FROMMERS TRAVEL TOOLS

Aplikasi Frommers Travel Tools ini telah menyatukan segala hal yang untuk mempersiapkan sebuah perjalanan. Anda dapat melakukan pencarian data dan informasi tempat tujuan, melihat koleksi gambar lokasi dan peta, mendapatkan prediksi cuaca, membaca ulasan wisatawan lain, dan aktifitas lokal lainnya. Oleh sebab itu, Frommers menyediakan menuliskan catatan perjalanan pribadi Anda. Hal-hal tersebut berangkat dari fenomena perjalanan atau traveling sekitar 80% para *traveler* internasional menggunakan *smartphone* saat berpergian. Sementara untuk *traveler* domestik biasanya menggunakan perangkat *smartphone* mereka untuk mencari peta, lokasi restoran, dan aktifitas lokal lainnya. Oleh sebab itu, Frommers menyediakan layanan aplikasi travel bagi para *traveler* pengguna iPhone dan iPad. Aplikasi ini dapat Anda gunakan lintas *platform*, artinya Anda dapat mengaksesnya baik langsung dari iPhone ataupun iPad. Di dalam Frommers Travel Tools Anda akan menemukan beberapa fitur seperti Tip Calculator. Di dalam fitur tersebut Anda dapat mengetahui berapa biaya yang harus dikeluarkan dengan panduan dari aplikasi ini.

SAYHI TRANSLATE

Apakah Anda pernah berkunjung ke sebuah negara dimana Anda tidak berbicara bahasa asli dan menginginkan dapat berkomunikasi denga penduduk setempat? Sekarang ada solusinya, SayHi Translate untuk iOS. Meskipun ada banyak pembahasan dan penerjemah teks di luar sana di internet, belum melihat ada yang lain yang sangat mudah digunakan dan seakurat SayHi Translate. Dengan 24 bahasa yang telah didukung saat ini, SayHi tidak hanya akan mendengarkan bahasa, tetapi kemudian menerjemahkannya ke bahasa Inggris. Uniknya lagi, aplikasi ini dapat mendengarkan sekaligus menerjemahkan ke dalam bahasa lain. Tentu saja aplikasi ini memerlukan koneksi internet aktif, jadi pastikan ketika bepergian, terdapat koneksi internet aktif melalui data selular atau WiFi.

TRIPIT

TripIt berfungsi sebagai *itinerary organizer* Anda. Semua *booking* pesawat dan hotel yang telah Anda lakukan bisa dimasukkan ke dalam TripIt, baik secara manual maupun otomatis. TripIt melakukan *scan inbox* kita di Gmail atau Yahoo, dan mencari semua *booking confirmation*. Yang dapat dicatat oleh TripIt mulai dari *booking* hotel, pesawat, *car rental*, hingga mampu menghitung *mileage* yang kita miliki dari *membership airlines*. Hasilnya adalah sebuah *itinerary* yang terpadu mulai dari jam keberangkatan, petunjuk jalan ke hotel, dan kapan waktunya *check-in* dan *check-out*. Jadi tidak perlu repot lagi mengingat jam terbang kita dengan mencari-cari kertas atau *e-mail booking confirmation*. Cukup buka TripIt, bahkan beberapa *counter check-in* cukup dengan menunjukkan *booking number* dari aplikasi Tripit saja. Sebuah fitur tambahan adalah *private calendar subscription*, sehingga semua *itinerary* yang sudah disusun akan muncul di kalender di PC ataupun *smartphone*.

BACKPACKING PLANNER CHECKLIST

Aplikasi Android yang bagus untuk para *backpacker* ini didesain agar Anda dapat membuat daftar kegiatan selama bepergian. Gunakan aplikasi Backpacking Planner Checklist ini untuk membuat daftar kegiatan dan barang-barang yang hendak dibawa. Agar tidak ada barang atau kegiatan yang terlewatkan, aplikasi dengan sistem penanda *alarm* maka Planner Checklist akan mengingatkan hal-hal yang perlu dibawa dan dikerjakan. Ada banyak barang dan kegiatan yang harus Anda lakukan. Tentunya hal tersebut harus di-*listing* berdasarkan prioritas. Anda dapat mengatur prioritas terhadap daftar sesuai kebutuhan dalam format *high*, *medium*, atau *low*.

A DRIVING HEAVEN

Tak dapat dipungkiri, bagi kaum *automotive enthusiasts,* mengemudikan sebuah kendaraan baik dengan format empat roda maupun dua roda, seringkali dapat memuaskan hasrat Anda akan hobi otomotif yang kerap tersingkirkan oleh kesibukan dalam menjalani aktivitas sehari-hari yang padat. Sayangnya, kondisi lalu lintas perkotaan yang didominasi oleh kepadatan kerap menjadikan aktivitas berkendara berubah menjadi aktivitas yang tidak lagi menyenangkan.

Fenomena yang terjadi di kota besar tersebut tak pelak membuat kepuasan berkendara acapkali hanya bisa tercapai saat melakukan *travelling* dengan jarak tempuh yang panjang berkat kondisi jalan dan pemandangan yang variatif. Ironisnya lagi, kondisi jalan di negara berkembang seperti Indonesia yang menghubungkan satu kota dengan kota lainnya seringkali masih terasa kurang nyaman akibat berbagai halangan yang menghadang selama berada dijalan seperti perilaku para pengendara angkutan umum yang ugal-ugalan, kondisi permukaan jalan yang buruk hingga kondisi lalu lintas yang lagi-lagi didominasi oleh kepadatan.

Kesulitan dalam mencapai kepuasan berkendara tersebut, tak pelak membuat Anda berpikir bahwa *maximum driving pleasure* hanya bisa diperoleh lewat aktivitas *travelling* di sejumlah negara maju seperti benua Eropa maupun Amerika yang memiliki ruas jalan bebas hambatan dengan permukaan aspal mulus yang tak berujung. Tapi pernahkah terbayang di benak Anda, bahwa mayoritas jalan bebas hambatan di negara maju tersebut lebih didominasi oleh jalan lurus yang membosankan?

Jawaban bagi para *automotive enthusiasts* yang mencari *the ultimate driving heaven* adalah Stelvio Pass yang terletak di kaki pegunungan Alpen. Stelvio Pass merupakan ruas jalan sepanjang kaki pegunungan Alpen yang diklaim sebagai *the best driving road in the world* oleh Top Gear di tahun 2008 yang lalu. Stelvio Pass menawarkan pengalaman luar biasa yang dapat memberikan *maximum driving pleasure* bagi *automotive enthusiasts* berkat perpaduan dramatis antara pemandangan indah, kesempurnaan permukaan jalan, tikungan yang variatif dan jarak tempuh yang seakan *endless*.

Ruas jalan Stelvio Pass sendiri memiliki sifat yang sangat unik. Jika kebanyakan ruas jalan pegunungan menawarkan pengalaman berkendara yang sama saat ditempuh dari kedua arah, namun tidak dengan Stelvio Pass. Ruas jalan yang membentang di sepanjang kaki pegunungan Alpen ini menawarkan pengalaman yang berbeda ketika ditempuh dari satu sisi dengan sisi lainnya. Sebagai besar orang menyatakan bahwa Stelvio Pass memberikan pengalaman yang lebih *exciting* ketika ditempuh dari arah barat daya hingga terus mendaki menuju kaki pegunungan Ascent. Dari sisi tersebut, Anda akan melewati sejumlah tikungan *switchbacks* yang sangat populer hingga kemudian membawa Anda melewati jantung dari Stelvio National Park yang menyuguhkan pemandangan menakjubkan dari pegunungan Alpen. Ruas jalan mendaki tersebut juga menyediakan sejumlah ruas jalan yang membentang lurus dengan paduan tikungan berkarakter *high speed* yang menantang sebelum tiba di kaki pegunungan Ascent.

Pengalaman menyenangkan selanjutnya terjadi setelah Anda melewati kaki pegunungan Ascent yang menyuguhkan pemandangan unik lewat pencantuman angka dari susunan baru yang muncul pada setiap tikungan *switchbacks*, dimulai dengan nomor 48 yang terus dihitung mundur hingga Anda mencapai puncak pegunukan Ascent. Setibanya di puncak pegunungan, Anda kemudian akan disihir dengan pemandangan yang sangat luar biasa dari deretan pegunungan Alpen yang terbentang luas hingga membelah garis horizon.
So, jika Anda merupakan salah satu *automotive enthusiasts* yang gemar berkendara dan berencana melakukan *travelling* dalam waktu dekat, *you should get your a** down to* Stelvio Pass *and experience the ultimate driving heaven.*

A Tricky FINAL Practice

Sesi latihan yang diselenggarakan di sirkuit Assen, Belanda diawali dengan cuaca buruk yang ditandai dengan awan gelap yang menyelimuti seluruh kawasan sirkuit. Meskipun awalnya permukaan *track* masih berada dalam kondisi kering, namun cuaca buruk yang akhirnya mengguyur *track* telah membuat Dani Pedrosa mengalami insiden di tikungan kesembilan. Beruntung, Dani dapat kembali menjalani sesi latihan setelah bangkit dari kecelakaan yang dialaminya. Hujan pun kembali reda setelah beberapa waktu hingga kemudian cuaca berangsur cerah selama lima menit. Hal ini membuat para *riders* menunggu dengan cemas didalam *pit* kala menunggu kondisi *track* kembali kering.

Dengan sisa waktu 27 menit, sejumlah pembalap seperti Stefan Bradl dari LCR Honda MotoGP, Andrea Dovizioso dari Monster Yamaha Tech 3', Daniel Pedrosa dari Repsol Honda dan Nicky Hayden dari Team Ducati kemudian kembali memasuki sirkuit untuk memeriksa kondisi permukaan *track* sekaligus memanaskan ban baru yang mereka gunakan.

Valentino Rossi dari Team Ducati kemudian memulai sesi latihan kembali menggunakan ban *slick* ketika sesi latihan hanya menyisakan waktu 15 menit. Rossi yang terlihat mampu memacu motornya secara *all out* sekaligus memberi kepastian bagi pembalap lain akan kondisi *track* yang sudah kering dengan sempurna. Secara perlahan, semua *rider* pun kembali keluar ke *track* hingga akhirnya Daniel Pedrosa berhasil mencetak waktu tercepat selama sesi latihan berlangsung, diikuti oleh Jorge Lorenzo dari Yamaha Factory Racing dan Alvaro Bautista dari San Carlo Honda Gresini yang berhasil mempertajam catatan waktunya dari hasil yang diperoleh pada sesi latihan sebelumnya.

PICK UP POINT

JAKARTA

JAKARTA SELATAN

KEMANG | BANGKA | CIPETE | FATMAWATI

CASA, JL. KEMANG RAYA NO.8B
365 ECO BAR, JL. KEMANG RAYA NO. 6
KEDAI KAK ANI, JL. KEMANG SELATAN NO. 125AVV
EXCELSO, LA CODEFIN LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, LA CODEFIN LT. 1
BARCODE, LA CODEFIN LT. 3
STARBUCKS COFFEE, JL. KEMANG RAYA (Beside Pizza Marzano)
ELBOW ROOM, JL. KEMANG RAYA NO. 24A
DIM SUM FESTIVAL, JL. KEMANG RAYA NO. 27
NEVER BEEN BETTER, JL. KEMANG RAYA NO. 31
AUTO BRIDAL CLUB, JL. KEMANG RAYA NO. 41
VIN +, JL. KEMANG RAYA NO. 45 B
WARUNG PASTA, JL. KEMANG RAYA NO. 88
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA KEMANG 88
ANOMALI, JL. KEMANG RAYA NO. 72
SPINACH, KEMANG 89 BUILDING LT. 5
SHELTER LOUNGE, KEMANG 89 BUILDING LT. 5
TAMANI KAFE, JL. KEMANG RAYA 3A
STARBUCKS COFFEE, JL. KEMANG RAYA 3A
OZ RADIO, JL. BANGKA RAYA 5A
KE'KU:N, JL. BANGKA RAYA 99A
ESMOD JAKARTA, JL. ASEM DUA NO.3-5 CIPETE SELATAN
BLACK CANYON COFFEE, JL. CIPETE RAYA NO. 8A
RUMUS DJ SCHOOL, JL. RS. FATMAWATI NO. 50

MAMPANG | KAPT. TENDEAN

SOERYO CAFE & STEAK, THE PROMANADE LEVEL 1
STARBUCKS COFFEE, THE PROMANADE LEVEL 1
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TRANS TV BUILDING

CILANDAK TOWN SQUARE

STARBUCKS COFFEE, CILANDAK TOWN SQUARE GF
IZZI PIZZA, CILANDAK TOWN SQUARE GF
J. CO DONUTS, CILANDAK TOWN SQUARE GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, CILANDAK TOWN SQUARE GF
BREW & CO, CILANDAK TOWN SQUARE GF
BLACK CANYON COFFEE, CILANDAK TOWN SQUARE GF
MANGKOK PUTIH, CILANDAK TOWN SQUARE LT. 1
SCORE! JAKARTA, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1
BEATZ! MUSIC ENTERTAINMENT, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1
BURGER KING, CILANDAK TOWN SQUARE LT. 1
AKSARA BOOKSTORE, CILANDAK TOWN SQUARE LT.1

PONDOK INDAH MAL 1 | PONDOK INDAH MAL 2

STARBUCKS COFFEE, PONDOK INDAH MAL 1 GF
J.CO DONUTS, PONDOK INDAH MAL 1 GF
SOUR SALLY, PONDOK INDAH MAL 1 GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PONDOK INDAH MAL 1 LT. 1
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, PONDOK INDAH MAL LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
BOOKS KINOKUNIYA, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
CELEBRITY FITNESS, PONDOK INDAH MAL 2 LT. BASEMENT
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PONDOK INDAH MAL 2 GF
KRISPY KREME, PONDOK INDAH MAL 2 GF
FISH & CO, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
PHO 2000, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
BAKERZIN, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3
HEAVENLY BLUSH, PONDOK INDAH MAL 2 LT. 3

GANDARIA CITY

J.CO DONUTS, GANDARIA CITY LG
MUNCHIES, GANDARIA CITY GF
SPINELLI, GANDARIA CITY GF
FISH & CO, GANDARIA CITY GF
STARBUCKS COFFEE, GANDARIA CITY GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, GANDARIA CITY GF
SUSHI TEI, GANDARIA CITY UG
YA KUN KAYA TOAST, GANDARIA CITY UG
CELEBRITY FITNESS, GANDARIA CITY LT. 2

DARMAWANGSA SQUARE

POKE SUSHI, JL. DARMAWANGSA VI NO.6
GELATO BAR, DARMAWANGSA SQUARE LT. DASAR

KEBAYORAN BARU

AQUARIUS MAHAKAM, JL. MAHAKAM 1 NO. 5
KAFE PISA MAHAKAM, JL. MAHAKAM 1 NO. 11
MOTORITZ, JL. MAHAKAM I NO. 17
BLENGER BURGER, JL. LAMANDAU IV NO. 16 - 18
LANGSAT CORNER, JL. LANGSAT III NO. 2
LOKANANTA, JL. WIJAYA II NO. 2
ANOMALI COFFEE, JL. SENOPATI NO. 35
SINOU, JL. SENOPATI NO. 35
ZENBU, JL. SENOPATI RAYA NO. 65
MOOSE 2 SALON, JL. PROF. JOKO SUTONO NO. 5
TAKIGAWA RESTO, JL. PANGLIMA POLIM X NO.10 P
THE TEE BOX, JL. WIJAYA II NO. 123

PLAZA SENAYAN

MONOLOG, PLAZA SENAYAN CP 101B PALM GATE ENTRACE
J.CO DONUTS, PLAZA SENAYAN BASEMENT FLOOR
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA SENAYAN LT. 1
COFFEE CLUB, PLAZA SENAYAN LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PLAZA SENAYAN LT. 1
BAKERZIN, PLAZA SENAYAN LT. 2
SUSHI TEI, PLAZA SENAYAN LT. 3
CHATTER BOX, SOGO PLAZA SENAYAN LT. 5
STARBUCKS COFFEE, PLAZA SENAYAN LT. 5
BOOKS KINOKUNIYA, SOGO PLAZA SENAYAN LT. 5

SENAYAN CITY

J. CO DONUTS, SENAYAN CITY LG
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, SENAYAN CITY LG
EXCELSO, SENAYAN CITY LG
BURGER KING, SENAYAN CITY LG
GELATO BAR, SENAYAN CITY LG
CAFE BON FRANCAIS, SENAYAN CITY LG
COLD STONE, SENAYAN CITY LG
ZHUMA, SENAYAN CITY LG
THE CREAM & FUDGE FACTORY, SENAYAN CITY LG
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY GF
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY LT. 2
STARBUCKS COFFEE, SENAYAN CITY LT. 5
URBAN KITCHEN, SENAYAN CITY LT. 5

FX LIFESTYLE X'NTER

BLOEMING, FX LIFESTYLE X'NTER FB
YA KUN KAYA TOAST, FX LIFESTYLE X'NTER FB
BENGAWAN SOLO, FX LIFESTYLE X'NTER FB
STARBUCKS COFFEE, FX LIFESTYLE X'NTER F1
BASKIN & ROBIN, FX LIFESTYLE X'NTER F1
THE CAFE CARTEL, FX LIFESTYLE X'NTER F1
KAFEIN, FX LIFESTYLE X'NTER F1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, FX LIFESTYLE X'NTER F1

PAKUBUWONO

PENANG BISTRO, JL. PAKUBUWONO VI NO.2

THE PLAZA SEMANGGI

J. CO DONUTS, THE PLAZA SEMANGGI UG
J. CO DONUTS, THE PLAZA SEMANGGI UG (Beside Brad Talk)
STARBUCKS COFFEE, THE PLAZA SEMANGGI UG
BURGER KING, THE PLAZA SEMANGGI UG
DISCTARRA, THE PLAZA SEMANGGI LT. 1
XL CENTER, THE PLAZA SEMANGGI LT. 1

JEND. GATOT SUBROTO

CAFE OH LA LA, GD. MITRA LT. DASAR
RADIO INDIKA MILLENIA, GD. MITRA LT. 9 SUITE 901
STARBUCKS COFFEE, WISMA MULIA UG
MANGKOK PUTIH, WISMA MULIA GROUND FLOOR

HR. RASUNA SAID | MEGA KUNINGAN

XL CENTER, GD. MENARA RAJAWALI LT. DASAR
LUNCH BOX FOOD COURT, MENARA KADIN INDONESIA LT. 3
CORK & SCREW, MENARA KODEL GROUND FLOOR
STARBUCKS COFFEE, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
CHATTER BOX, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
MUSIK +, SETIABUDI BUILDING I GROUND FLOOR
TA WAN, SETIABUDI BUILDING 1 LT. 1
MANGKOK PUTIH, SETIABUDI BUILDING 1 LT. 1
KAFE PISA, SETIBUDI BUILDING I LT. 1
LA FORCA POOL & LOUNGE, SETIABUDI BUILDING I LT. 2
PENANG BISTRO, OAKWOOD RESIDENCES GF
STARBUCKS COFFEE, OAKWOOD RESIDENCES GF

JEND. SUDIRMAN

STARBUCKS COFFEE, BRI II BUILDING
SPINELLI, PLAZA BAPINDO GEDUNG GF (CITIBANK TOWER)
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, SUDIRMAN PARK
LONDON SCHOOL OF PUBLIC RELATIONS, WISMA DHARMALA SAKTI
PAIN DE FRANCE, GD. BURSA EFEK JAKARTA TOWER 1
STARBUCKS COFFEE, GD. BURSA EFEK JAKARTA TOWER 1
STARBUCKS COFFEE, WISMA METROPOLITAN I
MANGKOK PUTIH, WISMA METROPOLITAN II GF
STARBUCKS COFFEE, WISMA BNI 46 KOTA BNI
STARBUCKS COFFEE, GRAHA NIAGA LOBBY LEVEL
STARBUCKS COFFEE, SAMPOERNA STRATEGIC SQUARE GF

PACIFIC PLACE

CAFE BON FRANCAIS, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
SOUR SALLY, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
THE CREAM & FUDGE FACTORY, PACIFIC PLACE BASEMENT FLOOR
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PACIFIC PLACE GF
COFFEE CLUB, PACIFIC PLACE LT. 3
STARBUCKS COFFEE, PACIFIC PLACE LT. 4
AKSARA BOOKSTORE, PACIFIC PLACE LT. 4
FISH & CO, PACIFIC PLACE LT. 4
Y&Y, PACIFIC PLACE LT. 4
GELATISIMO PACIFIC PLACE LT. 4
LIBERICA COFFEE, PACIFIC PLACE LT. 4
NANNY'S PAVILLON - BATHROOM, PACIFIC PLACE LT. 4
KAFE BETAWI, PACIFIC PLACE LT. 4
URBAN KITCHEN, PACIFIC PLACE LT. 5

CITY WALK SUDIRMAN

STARBUCKS COFFEE, CITY WALK SUDIRMAN GF
J.CO DONUTS, CITY WALK SUDIRMAN GF
J.CO DONUTS, CITY WALK SUDIRMAN GF (Beside Bread Talk)
SPINELLI, CITY WALK SUDIRMAN GF
FASHION PASTA, CITY WALK SUDIRMAN LT. 1

JAKARTA PUSAT

MH. THAMRIN | SARINAH | MENTENG

PAIN DE FRANCE, PLAZA BII MENARA II LOWER GROUND
STARBUCKS COFFEE, SKYLINE BUILDING LG
CAFE OH LA LA, SKYLINE BUILDING LG
MUSIK +, GD. SARINAH LT. 1
AFTERHOUR, GD. SARINAH LT. 2
GALERI INDOSAT SARINAH, PODIUM SARINAH LT. 2
HARD ROCK FM JAKARTA, GD. SARINAH LT. 8
KAFE PISA, GEREJA THERESIA NO. 1 MENTENG
J. CO DONUTS, MENTENG CENTRAL GF
STARBUCKS COFFEE, HOTEL FORMULE 1 - MENTENG
CAFE OH LA LA, HOTEL FORMULE 1 - MENTENG
HONGKONG CAFE, JL. SUNDA NO. 5
PENANG BISTRO, JL. KEBON SIRIH RAYA NO. 59 ZV
MELLY'S BAR & RESTO, IBEC BUILDING JL. KH. WAHID HASYIM NO.84-88.

PLAZA INDONESIA

RED TOMATO, PLAZA INDONESIA LT. BASEMENT
SUSHI TEI, PLAZA INDONESIA LT. 1
STARBUCKS COFFEE, PLAZA INDONESIA LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, PLAZA INDONESIA LT. 1

ENTERTAINMENT X'NTER | PLAZA INDONESIA X'TENTION

FISH & CO, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
SPINELLI, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
XL CENTER, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
BENGAWAN SOLO, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 1
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
STARBUCKS COFFEE, ENTERTAIMENT X'NTER LT. 2
J. CO DONUTS, ENTERTAIMENT X'NTER LT. 2
CELEBRITY FITNESS, ENTERTAINMENT X'NTER LT. 2
FOOD CULTURE, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 5
CANTEEN, PLAZA INDONESIA X'TENTION LT. 5

GRAND INDONESIA

STARBUCKS COFFEE, GRAND INDONESIA LG
KRISPY KREME, GRAND INDONESIA LG
BURGER KING, GRAND INDONESIA LG
RED MANGO, GRAND INDONESIA LG
KOPITIAM, GRAND INDONESIA LG
STARBUCKS COFFEE, GRAND INDONESIA GF
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GRAND INDONESIA GF
SPINELLI, GRAND INDONESIA LT. 1
POKE SUSHI, GRAND INDONESIA LT. 3 (INSIDE FOOD LOUVER)
EXCELSO, GRAND INDONESIA LT. 3A
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GRAND INDONESIA LT. 3A
BASKIN & ROBIN, GRAND INDONESIA LT. 3A

JAKARTA BARAT

MAL TAMAN ANGGREK

CAFE BON FRANCAIS, MAL TAMAN ANGGREK GF
STARBUCKS COFFEE, MAL TAMAN ANGGREK GF
J. CO DONUTS, MAL TAMAN ANGGREK GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, MAL TAMAN ANGGREK UG
MUSIK +, MAL TAMAN ANGGREK LT. 3
SOUR SALLY, MAL TAMAN ANGGREK LT. 3

CENTRAL PARK

SOUR SALLY, CENTRAL PARK LG
KOPITIAM, CENTRAL PARK LG
HEAVENLY BLUSH, CENTRAL PARK LG
COLD STONE, CENTRAL PARK LG
J.CO DONUTS, CENTRAL PARK GF
STARBUCKS COFFEE, CENTRAL PARK GF
STARBUCKS COFFEE, CENTRAL PARK GF (Inside SOGO)
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, CENTRAL PARK GF
KRISPY KREME, CENTRAL PARK GF
BASKIN & ROBIN, CENTRAL PARK GF
EXCELSO, CENTRAL PARK GF
CELEBRITY FITNESS, CENTRAL PARK LT. 3

JAKARTA UTARA

KELAPA GADING | MAL KELAPA GADING | LA PIAZZA

GALERI INDOSAT KELAPA GADING, JL. BOULEVARD RAYA LA 6 NO. 32
GADING FOOD CITY, JL. BOULEVARD MAL KELAPA GADING
STARBUCKS COFFEE, MAL KELAPA GADING GF
STARBUCKS COFFEE, MAL KELAPA GADING GF
J.CO DONUTS, MAL KELAPA GADING 1 GF
EXCELSO, MAL KELAPA GADING 3 GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, MAL KELAPA GADING 3 GF
COLD STONE, MAL KELAPA GADING 3 GF
MUSIK +, MAL KELAPA GADING 3 GF
SOUR SALLY, LA PIAZZA KELAPA GADING GF
IRWAN TEAM HAIR DESIGN, MAL KELAPA GADING 3 LT. 1
CELEBRITY FITNESS, LA PIAZZA KELAPA GADING LT. 1
HEAVENLY BLUSH, MAL KELAPA GADING 3 LT. 2
DISCTARA , MAL KELAPA GADING LT. 3
J.CO DONUTS, LA PIAZZA GF
BLACK CANYON COFFEE, LA PIAZZA GF
STARBUCKS COFFEE, LA PIAZZA KELAPA GADING GF
CHATTER BOX, LA PIAZZA KELAPA GADING GF
SOUR SALLY, LA PIAZZA KELAPA GADING GF

OTHERS

BAGUS BIKE, BSD KOMP. RUKO SEKTOR 7 BLOK RN 61-TNG
BLOOP CLOTHING. CO, JL. TEBET UTARA DALAM NO. 22
NOIN BRAND, JL. TEBET UTARA DALAM NO. 13
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TIS SQUARE

SERPONG

SUMMARECON MAL SERPONG 1

STARBUCKS COFFEE GF
SOUR SALLY, GF
J.CO DONUTS, GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, GF
BENGAWAN SOLO, GF
OLIVE HOUSE, GF

SUMMARECON MAL SERPONG 2

SPINELLI GF
J.CO DONUTS ,GF
EXCELSO, GF
KENNY ROGERS, GF
POKE SUSHI, LT. 1

KARAWACI

BENTON JUNCTION | SUPERMALL KARAWACI

THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, BENTON JUNCTION
SOUR SALLY, SUPERMALL KARAWACI GF
STARBUCKS COFFEE, SUPERMALL KARAWACI GF
THE COFFEE BEAN & TEA LEAF, SUPERMALL KARAWACI GF
BURGER KING, SUPERMALL KARAWACI GF
J. CO DONUTS, SUPERMALL KARAWACI UG

BANDUNG

CIHAMPELAS WALK

STARBUCKS COFFEE , CIHAMPELAS WALK GF
J.CO DONUTS, CIHAMPELAS WALK GF
J.CO DONUTS, CIHAMPELAS WALK GF (In Front of Stabucks Coffee)

PARIS VAN JAVA

SOUR SALLY, PARIS VAN JAVA GF
SUSHI GROVE, PARIS VAN JAVA GF
PIZZA E BIRRA, PARIS VAN JAVA GF
CAFE OH LA LA, PARIS VAN JAVA GF
AZZURA, PARIS VAN JAVA GF
RED BEAN, PARIS VAN JAVA GF
J.CO DONUTS, PARIS VAN JAVA GF
CAFE HALAMAN, PARIS VAN JAVA GF
STARBUCKS COFFEE, PARIS VAN JAVA GF
BLACK CANYON COFFEE, PARIS VAN JAVA GF
SIXTEEN D SCALE, PARIS VAN JAVA GF
CELEBRITY FITNESS,, PARIS VAN JAVA LT. 1

OTHERS

UNKL347, JL. TRUNOJOYONO. 4
INVICTUS, JL. TRUNOJOYO NO. 6
D'LOOPS, JL. GEUSAN ULUN NO. 1
OUVAL RESEARCH, JL. GEUSAN ULUN (SULTAN AGUNG)
OZ RADIO BANDUNG, JL. SETRASARI II NO. 14 BANDUNG
MAJA HOUSE, JL, SERSAN BAJURI NO. 72
VANILLA, JL. CIMANUK NO. 11
HARD ROCK FM BANDUNG, JL. SULANJANA NO. 15
7 SINS, JL. DIPONEGORO NO. 25
XL CENTER, JL. R.E. MARTADINATA NO. 7
SUIS BUTCHER, JL. R.E. MARTADINATA NO. 201
CAFE BALI, JL. R.E. MARTADINATA NO. 215
ROEMAH KEBOEN, JL. R.E. MARTADINATA NO. 156
WARUNG PASTA, JL. GANESHA NO. 4
CAFE HALAMAN, JL. TAMANSARI NO. 92
LISUNG RESTO, BUKIT PAKAR TIMUR NO. 111
KOPI IRENG, BUKIT PAKAR TIMUR CIBURIAL NO. 1
FASHION PASTA, JL. RESORT DAGO PAKAR NO. 18A
CONGO, JL. RANCAKENDAL LUHUR NO. 8

SURABAYA

THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, TUNJUNGAN PLAZA 3
THE COFFEE BEAN AND TEA LEAF, GALAXY MAL 2

market place

NEXT ISSUE NOTE: 4 Juli 2012

NEXT ISSUE

"Cirque du Freak"

Membaca kata di atas, pikiran Anda pasti langsung berimajinasi tentang *freak show* sebuah sirkus keliling yang penuh manusia aneh. Terinspirasi dari sanalah, edisi free! kali ini akan membahas segala hal yang unik, *out of the box*, pokoknya segala hal yang tidak biasa. Jangan buru-buru mengartikan kata *'freak'* sebagai sebutan yang negatif, karena untuk free! kali ini, kata *'freak'* bermakna untuk semua hal atau orang yang berani tampil beda, berani menjadi diri sendiri dan sekaligus bisa menginspirasi orang lain *to be honest about themselves*. Tidak peduli orang lain memandang sebelah mata, selama tak merugikan orang lain dan malah menghasilkan sesuatu yang positif, *freaky? Why not.*

Free!ology

Cancer
(21 Juni - 20 Juli)
People make mistake and it is just the sake of human nature, buat apa mencari kesalahan orang lain, toh Anda juga melakukan kesalahan. Jangan membuat perkara dengan saling mencari kesalahan orang lain therefore… berpikir positif saja dan jika ada teman berbuat tidak sesuai kehendak Anda, tegur dengan baik bukan menjelekkan di belakang.

Carpicorn
(21 Desember - 19 Januari)
Hal yang kecil bukan selamanya bisa dipAndang sebelah mata, justru yang hal yang kecil membawa dampak besar untuk kedepannya. Hindari tindakan yang membuat Anda mengindari hal-hal yang kecil, tangani dahulu yag kecil baru berjalan meng*handle* yang besar, **therefore…** percayalah terus bahwa segala sesuatu yang terlihat tidak penting aka menjadi sangat penting kedepannya

Aquarius
(20 Januari - 18 Februari)
Keuntungan memang selalu membawa dampak positif bagi Anda, bagaimana tidak keuntungan selalu memberikan hal yang lebih dari yang Anda punya saat ini. Satu hal yang Anda perlu ingat, keuntungan yang Anda dapatkan bersifat sesaat atau akan *long lasting* **therefore…** pikirkan dahulu apakah Anda akan mengambil keuntunga itu atau merasa senang tetapi hal yang tidak dinanti akan datang sesudahnya.

Pisces
(19 Februari - 20 Maret)
Ketika mengalami sesuatu yang membuat Anda merasa tidak ingin melakukannya lagi, sebaiknya Anda berpikir dua kali untuk melakukan tindakan yang sama. Hal yang merugikan sebenarnya *will turn to gold once you know how to figure it out*, **therefore…** bersabarlah dalam kesesakan Anda, cari jalan keluar yang baik dan jangan bertindak gegabah.

Aries (21 Maret - 20 April)
You have to appreciate what you have achieved until now, bersyukur adalah suatu tindakan yang membuat Anda tidak menginginkan sesuatu yang selalu bersifat lebih. Jika semua hal yang Anda raih sampai saat ini selalu Anda kritik, *someday you will be one of the people who won't feel satisfied*, **therefore…** *relax*, waktu Anda untuk bervevaluasi selalu ada, jadi lebih baik Anda mengevaluasi diri sebelum Anda menggerutu.

Taurus
(21 April - 20 Mei)
Hal yang besar mungkin selalu ada tetapi hal tersebut tidak akan menjadi beban terbesar Anda ketika Anda gigih untuk tidak mundur dan dapat memberikan hasil yang besar dari masalh tersebut. Jangan pernah mencoba untuk menyerah, kuatkan dan bentuklah diri Anda sekuat mungkin untuk dapat memberikan terbaik untuk diri Anda sendiri **therefore…** jangan mundur selangkah jika masalah datang tetapi majulah seribu langkah kedepan dengan perlatan 'perang' yang lengkap.

Gemini
(21 Mei - 20 Juni)
Seuatu yang tidak pasti memberikan Anda pertimbangan besar, entah karena hal tersebut hal yang Anda sangat butuh *in the moment* atau mugkin Anda berpikir hal tersebut dapat memberikan terbaik nantinya meskipun dengan segala halangan menghadang. *This time you better find something that is sure and certain*, jangan lagi mempertahankan sesuatu yang tidak pasti **therefore…** *second thought will do great after all*.

Leo
(21 Juli - 21 Agustus)
Pertimbangan besar sepertinya akan mengetes Anda akan seberapa besar Anda dapat bertahan dalam kebimbangan. Biarkan rasio dan hati Anda menuntun untuk mencapai jalan yang pas, **therefore…** putuskan hal dengan memikirkan baik dan tidak baiknya serta penting atau tidak pentingnya.

Virgo
(22 Agustus - 22 September)
Memang harus diakui bahwa Anda seseorang yang cukup baik untuk mengambil langkah kedepan. Dengan perhitungan yang mantap, Anda bisa mengambil langkah-langkah selanjutnya tetapi satu hal yang Anda tidak miliki yaitu ketegasan. Jangan takut untuk lebih tegas **therefore…** tidak ada orang yag dapat mengambil kesempatan dari kesempitan dari hal yang Anda lakukan kali ini.

Libra
(23 September - 22 Oktober)
You are in a good positon now, terus bangkitkan semangat Anda untuk meraih hal yang lebih baik lagi. Kerja keras merupakan sesuatu yang Anda harus tetap ingat kemanapun Anda berada **therefore…** terus jalani yang sedang dijalani saat ini dan teruslah mengasah diri karena keberuntungan tidak akan berkembang dengan hanya rasa puas.

Scorpio
(23 Oktober - 22 November)
Apa yang Anda kerjakan saat ini *is in the top of the peak*, berikanlah penghargaan untuk apa yang telah Anda raih kali ini. Satu hal yang harus Anda ingat, kata optimis, teruslah optimis dengan segala hal. Meskipun Anda sekarang dalam keadaan yang enak, tetapi jika rasa optimis itu hilang begitu saja maka keberuntungan yang Anda dapatkan sekarang tidak akan sama kedepannya **therefore…** *be optimistic and assure yourself that you can do it.*

Sagitarius
(23 November - 20 Desember)
Put your money where you mouth is, kata kiasan tersebut kiranya dapat mendorong Anda untuk melakukan hal sesuai dengan apa yang Anda katakan. Biarlah perbuatan berjalan seimbang dengan perkataan Anda, jangan sampai berbanding terbalik **therefore…** *do what you can and let others speak for themselves.*

free! magazine Are Hiring!

free! Magazine is looking for:
Account Execitive, Promotion & Graphic Designer

Account Executive

Female/Male | Age max.25 Years Old | Min. D3 or S1 from Advertising or Marketing able to work under pressure | Min. 2 Years experience in print media or advertising | Fluent in both English and Indonesia (spoken/written) | Good computer skills (esp. Ms. Word, Excel, Power Point | Able to work under strict deadline | Good networking with other media or company | Good interpersonal and communication skills | Highly- aware oh the latest brand campign

Promotion

Female | Min. D3 or S1 from any major | Min. 1 Years experience in media promotion and events | Good networking with other media and vendors | Highly aware of the latest and upcoming trends and events | Good computer skills (esp. Microsoft excel, power point and words) | Creative and innovative in media promotion conception | Able to work under strict deadline | Good interpersonal and communication skills

Graphic Design

Female/Male | Min. D3 or S1 from design major | Min. 1 Years experience in media | Good computer skills (Adobe CS, 3DS max) | Creative and Innovative | Able to work under strict deadline

All the candidates should be sociable, easy-going, having pleasant personality, good appearance and good adaptability and good adaptability, also a strong team player with dynamic and positive attitude. Send your CV and Portfolio right to our office at Jl. RP Soeroso no. 32, 5th floor or simply send it by email to danny@freemagz.com

Jl. R.P Soeroso No. 32, 2th Floor, Jakarta Pusat or simply send it to info@freemagz.com

FORM BERLANGGANAN free! magazine

DATA PRIBADI

NAMA : ....
TANGGAL LAHIR : ....
JENIS KELAMIN : ....
E-MAIL : ....
MAJALAH DIKIRIM KE ALAMAT : ( ) RUMAH ( ) KANTOR

KANTOR*

NAMA PERUSAHAAN : ....
ALAMAT : ....
KODE POS : ....
TELEPON : ....

RUMAH*

ALAMAT : ....
KODE POS : ....
TELEPON : ....

SAYA INGIN BERLANGGANAN SELAMA :

> **6 BULAN** | 12 EDISI RP. 100.000,-
> **1 TAHUN** | 23 EDISI RP. 200.000,-

HARGA INI ADALAH UNTUK BIAYA PENGIRIMAN DAN HANYA BERLAKU UNTUK WILAYAH JAKARTA. SILAHKAN MENGHUBUNGI KAMI UNTUK PENGIRIMAN LUAR JAKVA. TRANSFER BIAYA LANGGANAN KE ACCOUNT BANK KAMI DENGAN DETAIL SEBAGAI BERIKUT:

C/O **PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA |**
BANK MANDIRI CABANG CIKINI
A/C NO. 123 - 0002075838

KIRIM ATAU FAX BUKTI TRANSFER BESERTA FORMULIR BERLANGGANAN YANG SUDAH DIISI KE :
PT. NATA SARANA ADHIKA CIPTA | JL. RP. SOEROSO NO.32, LT.5, JAKARTA 10330
TELP. 021 3101677 | 021 3924278 | FAX. 021 3106657 |
e-mail: info@natamedia.com

*** mohon diisi**

FLASH BACK

BERSAMA KITA BINTANG: REUNITED – KONSER REUNI GIGI

15 Juli 2012 @ Roof Top Bekasi Cyber Square

GIGI adalah salah satu band Indonesia yang sampai sekarang diakui sebagai band yang sukses, apalagi dengan didukung musikalitasnya yang mampu *grab* semua kalangan penikmat musik. Sempat berganti-ganti personel, GIGI tetap solid mempertahankan ekistensi mereka di dunia musik. Kali ini, di konser yang disponsori produsen bir terbesar yaitu bir Bintang, menghadirkan reuni GIGI bersama personil awalnya dengan Budhi, Ronald, Opet dan Baron. Konser ini mendapat sambutan yang sangat meriah dari masyarakat. Tidak kurang dari 4000 penonton memadati *roof top* Bekasi Square dimana mereka diajak untuk merayakan kebersamaan dan persahabatan dengan lagu-lagu GIGI yang akrab ditelinga kita.
Konser Reuni Persahabatan "Bersama Kita Bintang: Reunited" dibuka dengan penampilan seru dari J-Rocks yang membawakan 10 lagu. Setelah itu GIGI, grup musik utama dalam konser ini mengawali konser dengan membawakan lagu "Pemimpin Dari Sorga" yang disambut meriah oleh penonton. Suasana *roof top* Bekasi Square bertambah panas saat GIGI menampilkan kolaborasi *keren* tiga *drummer* yang dimainkan oleh Ronald, Hendi dan Thomas. Kekompakan serta keakraban personil dan mantan personil GIGI ini menciptakan harmonisasi yang indah dalam lagu-lagu yang mereka bawakan sepanjang konser dan membuat semua penonton larut dalam konser persahabatan ini. Selain GIGI, Dewa juga akan reuni bersama Tyo Nugros, Ari Lasso, dan Wong Aksan, yang beraksi di kota Medan tanggal 8 Juli 2012. Sebuah konsep *reunion concert* yang *keren* dan berkesan! (Teks: Diaksa – Foto: Dok. Image Dynamics)

O'NEILL 60 YEAR ART & INNOVATION TOUR

21 April 2012 @ Bali

Setelah sambutan yang sangat baik pada acara pameran O'Neill x Monster Children Global Art & Innovation Tour di Sydney, Australia, mereka melanjutkan putaran berikutnya di Bali, Indonesia.
Diselenggarakan pada tanggal 21 April yang lalu, acara bergengsi ini dihadiri oleh *hipster, surfer*, seniman, dan para pelaku yang terlibat di industri kreatif, larut dalam acara peringatan beserta pameran 60 puluh tahun sepak terjang brand O'Neill di Mantra, Seminyak, Bali. Acara yang berlangsung secara global ini memamerkan keberadaan brand O'Neill yang lahir 60 tahun silam dalam segi produk, kegiatan *advertising*, dan *brand*-nya. Beberapa seniman ternama USA turut diundang untuk menyemarakkan pameran ini seperti: Thomas Campbell, Penxa, Jim Phillips Jr, Geoff McFetridge, dan Gerard & Chapman, yang mana karya-karya seni mereka saat ini sedang dilelang di Santa Cruz, USA. Seniman Indonesia juga turut berpartisipasi dengan menampilkan karya-karya pilihan menakjubkan yang menggambarkan Jack O'Neill dan tampilan ikonnya. (Teks: Mbot – Foto: Dok. O'Neill)

FASHION WORKSHOP NEW CROCS NEW YOU

19 April 2012 @ Miitem Plaza Indonesia

Crocs bekerjasama dengan Wingky Wijaya, seorang *fashion stylist*, untuk melakukan *mix and match* pakaian dengan mengenakan sepatu Crocs di dalam acara *fashion workshop*.
Acara *fashion workshop* yang diadakan oleh Crocs kali ini memberikan *tips and tricks* untuk memilih padanan busana yang sedang *in* tahun ini. *Make-over* juga hadir meramaikan acara *fashion workshop* yang juga salah satu kegiatan yang akan dilakukan oleh pemenang kontes New Crocs New You yang telah diselenggarakan pada bulan Februari hingga 15 Mei 2012. Untuk memenangkan kontes *make over* yang bernilai 22 juta ini, para peserta harus menyertakan alasan kenapa ia layak mendapatkan program *make over* di dalam situs *ncny.crocsasia.com* Pemenang akan mengikuti lomba tingkat internasional yang 2 pemenangnya akan dipilih melalui voting. 2 pemenang tersebut berhak mendapatkan *make over* di negara yang dipilih sebesar USD 8,000. (Teks: Westy – Foto: dok. Crocs)

LAUNCHING ALL NEW HONDA CIVIC

20 Juni 2012 @ Ritz-Carlton Pacific Place

Pt Honda Prospect Motor memperkenalkan All New Honda Civic di Jakarta pada tanggal 20 Juni 2012.
Generasi ke-9 dari sedan legendaris Honda ini tampil dengan desain baru yang semakin elegan dan *sporty*, serta didukung berbagai inovasi berteknologi tinggi yang terlihat dari berbagai fitur canggih yang dihadirkan di dalamnya. Beberapa fitur inovatif baru yang dihadirkan pada All New Honda Civic antara lain adalah Advanced Multiplex Meter With i-MID, ECON Modey, Eco Assist, OnePush Ignition Button, Smart Key System, Integrated Audio System, dan 8 Way Power Seat Adjustment. Selain mengusung fitur-fitur tersebut, All New Honda Civic juga didukung pilihan mesin 1.8 L SOHC i-VTEC dengan tenaga maksimal 141 PS pada 6.500 rpm dan torsi maksimum 17,7 kg.m pada 4.300 rpm, serta 2.0 L SOHC i-VTEC dengan tenaga maksimal 155 PS pada 6.500 rpm dan tor maksimum 19,4 kg.m pada 4.300 rpm. Mesin berteknologi tinggi ini menghasilkan tenaga berlimpah dengan akselerasi penuh tenaga namun tetap hemat bahan bakar dan ramah lingkungan. (Teks: Mbot – Foto: Dok. Honda)

JAKARTA INTERNASIONAL TRAVEL FAIR

25-27 Mei 2012 @ Gandaria City Mall

Musim liburan sudah tiba, berwisata ke suatu tempat yang belum pernah dikunjungi mungkin bisa menjadi kegiatan yang menyenangkan. Jakarta International Travel Fair (JITF) adalah kerjasama antara WorldWide Whole Seller, Bank Negara Indonesia (BNI), dan Gandaria City.
Acara JITF ini akan berlangsung selama tiga hari mulai tanggal 25-27 Mei 2012 di lantai 3 Skenoo Exhibiton Hall, Gandaria City, Jakarta Selatan. Gelaran ini diisi oleh berbagai *travel agent*, seperti Aviatour, Genta Tours, Smailing Tour, hingga penyelenggara tur pesiar, Cruise Centre. Mereka menawarkan paket-paket *travel* ke seluruh dunia dengan harga promo. Selain *travel agent*, ada juga beragam *stand* produk, salah satunya Travelogue, toko yang menjual tas dari beragam merk. Pengunjung akan dimanjakan oleh *benefits* yang diberikan oleh seluruh *tenants*, seperti hadiah berupa *free voucher hotel dan airlines*, harga spesial untuk paket wisata, dan masih banyak lagi keuntungan lainnya. Untuk Anda yang memiliki kartu debit dan kartu kredit BNI, Anda berkesempatan untuk mendapatkan benefit ekstra seperti *double point Lucky Draw* dan free voucher belanja. Tidak hanya itu saja, bagi Anda pemilik Kartu Kredit BNI (khusus pemegang Kartu Kredit BNI Titanium dan Platinum) dapatkan keuntungan lainnya berupa cashback, double BNI Reward Point dan 0% Installment periode 3 bulan, free voucher, bahkan paket liburan dengan harga spesial yang hanya bisa Anda dapatkan selama pameran ini berlangsung. (Teks: Mbot – Foto: Dok. JITF)

MATAH ATI

22 – 25 Juni 2012 @ Teater Jakarta Taman Ismail Marzuki

Setelah sukses dengan *world premiere* di Esplanade Theater di Singapura 2010 dengan pujian serta *review* yang cukup baik, teater musikal "Matah Ati" dengan *full* bahasa jawa dengan alunan musik sekaligus tari yang indah digelar kembali di tahun 2012.

Sebelumnya, pagelaran ini di tahun 2011 juga digelar di Jakarta, dengan animo yang luar biasa hingga tiket pun *sold out*. Kali ini, "Matah Ati" digelar lagi dan lagi-lagi tiket pertunjukkan selama 4 hari itu *sold out*, sungguh apresiasi budaya Indonesia yang memang harus mendapat perhatian khusus di mata pecinta budaya. Cerita "Matah Ati" berdasarkan kisah nyata di tanah Jawa pada pertegahan abad 18, terjadi peperangan dan pemberontakan melawan tentara VOC. Ksatria sekaligus pangeran berani yang memimpin pemberontakan itu, Raden Mas Said, mengagumi Rubiyah seorang gadis dari desa Matah. Kekagumannya selain kecantikannya, Rubiyah sangat peka melihat rakyat yang terjajah, sehingga sang pangeran membentuk Rubiyah menjadi sosok prajurit wanita yang tangguh lalu disebut Matah Ati yang artinya melayani hati sang pangeran. Pangeran jatuh hati padanya, karena merasa bahwa gadis inilah sebagai penyemangat hidupnya. Dengan perang yang dipimpin Rubiyah, keanggunan itu berubah menjadi beringas dalam memimpin peperangan itu di kelompok prajurit wanita yang dikenal tangkas dalam segala taktik peperangan dan olah senjata. Teater musikal jawa yang diproduseri, disutradarai, ditulis naskah, serta perancang kostum sekaligus oleh Atilah Soeryadjaya ini, memang patut diberi *standing ovation* karena kemegahan panggung 3 Dimensi serta tarian-tarian yang sangat detail membuat kita dibius oleh keindahan salah satu budaya Indonesia ini. Artistik yang dibuat oleh Jay Subyakto, sangat mendukung keindahan di keseluruhan adegan di "Matah Ati". Selain di Jakarta, "Matah Ati" akan dipentaskan di Halaman Istana Mangkunegaran, Solo, tanggal 8 – 10 September 2012, dan di Konferensi *Federation For Asian Cultural Promotion* (FACP), di Hotel Sunan, Solo. Budaya Indonesia memang harus dilestarikan dengan acara seperti ini, mengingatkan generasi muda untuk tahu sejarah Indonesia dengan pagelaran seni yang indah. "*Tiji tibeh, mati siji mati kabeh – mukti siji, mukti kabeh*" (Satu mati, mati semua, mulia satu mulia semua). (Teks: Diaksa – Foto: Dok. matah Ati)

LAUNCHING OF NEW MAZDA2

15 Juni 2012 @ Atrium Mall Pondok Indah 2

Melanjutkan kesuksesan Mazda2, satu-satunya *city car* di Indonesia yang mendapat penghargaan World Car of the Year, PT Mazda Motor Indonesia kembali meluncurkan New Mazda2 yang hadir dalam 3 tipe yaitu tipe S, di *upgrade* menjadi tipe V (transmisi manual dan otomatis).

Pada acara peluncurannya, dihadiri pula oleh Keizo Okue selaku Presiden Direktur PT. Mazda Motor Indonesia yang menjelaskan fitur-fitur New Mazda2. Dan fitur baru yang mudah dikenali antara lain reflective headlamps pada tipe V dan projector headlamps pada tipe R dan RZ. Sensor parkir dan bumper reflector juga terpasang di semua tipe New Mazda2. Kaca spion dengan lampu signal yang sebelumnya merupakan fitur opsional pada Mazda2, menjadi fitur standar pada tipe R dan RZ. (Teks: Shanti – Foto: Dok. Mazda)

PRESS CONFERENCE ADIDAS KING OF THE ROAD (KOTR) 2012

28 Juni 2012 @ Prive, fX Lifestyle X'nter

Adidas yang erat dengan dunia olahraga kembali mengadakan kejuaraan lari se-Asia Tenggara – adidas 'King of the Road' (KOTR) pada tanggal 16 September 2012 di Area Bumi Serpong Damai (Green Park Office). Setelah sukses pada tahun yang lalu, kini adidas bekerjasama dengan Sinar Mas Land melalui BSD City akan kembali *event* yang serupa. Selain Indonesia, ada empat negara di Asia Tenggara yang ikut berpartisipasi, yaitu Thailand, Malaysia, Filipina dan peak event yaitu Grand Final akan diadakan di Singapura. KOTR dibagi dalam tiga kategori: 5KM (Men & Women), 10KM (Men & Women) & 16,8KM (Men&Women) adapun untuk kategori 16,8KM dibagi menjadi dua kategori, yaitu: Close (untuk WNI) dan Open (untuk WNA). Untuk mendaftar dan juga info peraturan kompetisi, silahkan kunjungi situs resmi KOTR di ***www.adidaskingoftheroad.com***.

BRIGHTSPOT MARKET

7-10 Juni 2012 @Gandaria City

Acara yang sudah pernah diadakan pada tahun 2009 lalu sukses membawa hasil karya perancang muda Indonesia dikenal secara meluas oleh para fashionista.

Tahun ini, Brightspot Market kembali diadakan pada tanggal 7-10 Juni lalu yang bertempat di Gandaria City. Kali ini, Brightspot Market membawa 125 brands dan ada beberapa brand baru yang dibawa ke Bightspot Market kali ini seperti Daniel Wellington dan Jansport. Seperi di acara yang sebelumnya, Brightspot Market juga menyediakan *booth food* and beverages seperti Alma, Goods Café, dan lain-lain. (teks: Westy-foto:Vinodi)

GO SKATEBOARDING DAY 2012

21 Juni 2012 @ Gedung Kementrian dan Olahraga

Pada tanggal 21 Juni 2012 kemarin adalah hari yang ditunggu-tunggu oleh para pecinta Skateboard, yaitu hari Skateboarding Day. Bukan hanya *another day*, namun, Go Skateboarding Day merupakan suatu kegembiraan, kreatifitas, dan semangat para Skateboarder.

Mereka berbaur jadi satu apapun jenis papan yang mereka pakai dan dari manapun asal mereka, semuanya berhenti dari aktifitas rutinnya dan bergabung dengan yang lain ditempat-tempat favorit mereka. Tradisi Go Skateboarding Day awalnya diselenggarakan pada tanggal 21 Juni 2003 di California Selatan, Amerika. Tujuannya adalah agar Skateboarding menjadi prioritas utama di hari itu. Berbeda dengan Indonesia, GSD baru dirayakan di tahun 2007 diprakarsai oleh Happen Skateboarding Magazine dan hanya di kota Jakarta. Namun di tahun ke-5 ini, perayaan GSD sudah hampir merata di semua kota-kota besar Indonesia. Go Skateboarding Day selalu diawali dengan tradisi Street Parade atau meluncur bersama-sama di jalan utama kota. Selanjutnya beberapa games skateboard seperti Longest Ollie (adu jauh), Highest Ollie (adu tinggi), Continuous trick Kick Flip dan Game Of S.K.A.T.E. (Teks: Mbot - Foto: Naren)

DJARUM INDONESIA OPEN SUPER SERIES PREMIER 2012

12-17 Juni 2012 @ Istora Senayan, Jakarta

Sebuah pertandingan bergengsi yang tidak mungkin terlewatkan oleh masyarakat Indonesia. Djarum Indonesia Open Super Series kembali diselenggarakan di tanah air mulai tanggal 12-17 Juni 2012 di Istora Senayan Jakarta.

Berhadiah puluhan ribu dollar bagi sang pemenang, Persatuan Bulutangkis Seluruh Indonesia (PBSI) mendukung penuh acara yang terselenggara berkat PT Djarum ini. Pasangan ganda campuran Indonesia, Tontowi Ahmad/Liliyana Natsir keluar sebagai *runner up* di Djarum Indonesia Open Super Series Premier 2012. Didukung penuh ribuan supporter tanah air, Istora Senayan bergemuruh suara *yel-yel* mereka. Hasil Djarum Indonesia Open Super Series Premier 2012 yaitu, China dari hasil Wang Xiaoli/Yu Yang yang menang 17-21, 21-9 dan 21-16 dari Zhao Yunlei/Tian Qing. Korea meraih gelar juara melalui Jung Jae Sung/ Lee Yong Dae yang unggul 23-21, 19-21 dan 21-11. India melalui Saina Nehwal yang mengalahkan Li Xuerui dari China, 13-21, 22-20 dan 21-19. Thailand melalui Sudket Prakamol/Saralee Thoungthongkam, dan Indonesia melalui Simon Santoso yang menang atas Du Pengyu 21-18, 13-21 dan 21-11. (Teks: bett3r – Foto: Dok. Djarum)

MARLBORO RED RUSH
IMMIGRANT
23 JUNI 2012

BIZNET INTERNATIONAL TRIATHLON
BALI
24 JUNI 2012

TURN ON PLASTIC WITH NICK ZINNER
PURO
15 JUNI 2012

SUNSET PARTY
SKYE
17 JUNI 2012

SANDSCAPE BEACH PARTY
ANCOL BEACH CITY
16 JUNI 2012

PORTICO 3RD ANNIVERSARY
PORTICO
2 JUNI 2012

MAJA HOUSE 2ND ANNIVERSARY
MAJA HOUSE
15 JUNI 2012

GRAND OPENING GOODS DINER
GOODS DINER
27 JUNI 2012